

1. Record Nr.	UNINA9910563038803321
Autore	Ditterich Margarete
Titolo	Untersuchungen zum altrussischen Akzent : Anhand von Kirchengesangshandschriften / Margarete Ditterich
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1975
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (147 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 86
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung: Zur Methode - Problemstellung - Die Akzentfrage in der slavischen Sprachwissenschaft - Der altrussische Akzent im Lichte des fruhen ostslavischen Kirchengesanges - Arbeitsweise - Die Übernahme des Kirchengesanges von den Griechen bei den Ostslaven - Die Gattungen des Kirchengesanges - Das Arbeitsmaterial - Die Novgoroder Handschriften No und Np - Die ubrigen Handschriften - Das Hirmologium - Die Odenordnung - Die Neumennotation - Die acht Kirchentone - Die musikalische Phrasierung - Der Bau der griechischen Ode - Textvergleich - Die Koloneinteilung - Die Silbenzahl - Die Betonungsstruktur - Die Übernahme der musikalischen Phrasierung - Die musikalischen Schlußformeln am Strophenende - Vorlaufige Schlußfolgerungen - Die musikalischen Phrasen der Kola im I. Kirchenton - Statistik der Phrasenschlusse und Strophenschlusse - Weitgehende Gleichheit zwischen griechischem und slavischem musikalischem Iktus - Widerspruchlichkeiten in der hypothetischen slavischen Wortbetonung - Die StrelaalsIktustrager - Sprachwissenschaftliche Folgerungen aus dem erarbeiteten Material - Exkurs: Zur systematischen Einteilung der Stolpnotation
Sommario/riassunto	In der Reihe Slavistische Beitrage werden vor allem slavistische Dissertationen des deutschsprachigen Raums sowie vereinzelt auch amerikanische, englische und russische publiziert. Daruber hinaus stellt die Reihe ein Forum fur Sammelbande und Monographien etablierter Wissenschaftler/innen dar.

