

1. Record Nr.	UNINA9910563036603321
Autore	Schreier Hildegund
Titolo	Gogol's religiöses Weltbild und sein literarisches Werk : Zur Antagonie zwischen Kunst und Tendenz / Hildegund Schreier
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1977
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (123 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 115
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Zum Problem des literarischen Einflusses - Geschichte und Verstehen. Die geistige Position Gogol's - Der Sinn der Mystik - Vergleichende Interpretation einzelner Motive bei Gogol' und in der "Nachfolge Christi" - Gogol' und das "konservative Denken". Ein Vergleich zentraler Begriffe aus den "Patriotischen Phantasien" (Justus Moser) und den "Vybrannye mesta iz perepiski s druz' jami" - Eschatologische Rezeption der patristischen Schriften - Eschatologische Interpretation des Lachens - Negative Anthropologie - Die Antagonie zwischen Kunst und Tendenz
Sommario/riassunto	Diese Arbeit soll insbesondere ein Versuch sein, die Frage nach der Rolle des Religiösen in Gogol's Leben und nach dem Einfluß des Religiösen auf sein Werk unabhängig von jenen emotionalen Regungen zu erörtern, die Gogol's Zeitgenossen und seine Kritiker in zwei Lager spalten.