

1. Record Nr.	UNINA9910563034403321
Autore	Deppermann Maria
Titolo	Andrej Belyjs ästhetische Theorie des schöpferischen Bewusstseins : Symbolisierung und Krise der Kultur um die Jahrhundertwende / Maria Deppermann
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1982
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 150
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Andrej Belyj als Dichter-Theoretiker. Krisenbewusstsein und Denkvoraussetzungen - Positionen der Forschung zu Belyjs Ästhetischer Theorie - Der poeta doctus als Dichtertypus der modernen Kulturredite - Die Erscheinung des poeta doctus in Rußland. Belyj im Kontext der "Intelligencija" - Denkvoraussetzungen Belyjs - Denkformen und Diskursebenen - Telos, Technik, Selbsterfahrung. Belyjs Entwurf einer induktiven Ästhetik - Ästhetik der Kreativität - Dimensionen der Wirklichkeit - Methode der Symbolisierung - Zur Legitimierung der künstlerischen Symbolisierung - Verwandlung der Persönlichkeit. Von der "Theurgie" zur "Revolution des Geistes" - Modell des kreativen Prozesses
Sommario/riassunto	In der Reihe Slavistische Beiträge werden vor allem slavistische Dissertationen des deutschsprachigen Raums sowie vereinzelt auch amerikanische, englische und russische publiziert. Darüber hinaus stellt die Reihe ein Forum für Sammelbande und Monographien etablierter Wissenschaftler/innen dar.