

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910563033403321 |
| Autore | Stobbe Peter |
| Titolo | Utopisches Denken bei V. Chlebnikov / Peter Stobbe |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M. : PH02, 1982 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (157 p.) : , EPDF |
| Collana | Slavistische Beitrage ; 161 |
| Soggetti | Literature & literary studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Einleitung - Der Begriff der Utopie - Das Netzwerk - Chlebnikovs harmonikale Weitsicht. Pythagoraisches Denken - Chlebnikov und Novalis poetisierte Wissenschaft - "Poetisierung der Wissenschaften". "Wissenschaftspoese" - "Sternensprache" - Chlebnikovs Konzept des "budetljanstvo" - Globaler Stellenwert der Universalen - Zusammenfassung |
| Sommario/riassunto | Die vorliegende Arbeit setzt sich mit dem Begriff Utopie bei dem russischen Schriftsteller Velimir Chlebnikov (1885 - 1922) auseinander. Das Thema wird allerdings nicht unter dem Aspekt der Sozialutopie, sondern unter dem Gesichtspunkt des utopischen Denkens behandelt. Hier sind vor allem die Überlegungen Chlebnikovs zur Zahl, bzw. zur Zeit als Ausdruck eines zyklischen Verlaufs der Geschichte, sowie die Versuche, eine transkulturelle Sprache ("zvesdnyj jazik", "zaum") zu schaffen im Zusammenhang mit dem Konzept des "budetljanstvo" als ein utopisches Konzept einer zukunfftigen Welt von Bedeutung. |