

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991002238009707536  |
| Autore                  | Horak, Franz  |
| Titolo                  | Rationes decidendi / von Franz Horak  |
| Pubbl/distr/stampa      | Aalen : Scientia, 1969  |
| Descrizione fisica      | 1 v.  |
| Collana                 | Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte ; 5<br>Veröffentlichungen der Universität Innsbruck ; 40 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910563033003321  |
| Autore                  | Koschmal Walter  |
| Titolo                  | Das poetische System der Dramen I. S. Turgenevs : Studien zu einer pragmatischen Dramenanalyse / Walter Koschmal   |
| Pubbl/distr/stampa      | Frankfurt a.M. , : PH02, 1983  |
| Edizione                | [1st, New ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (453 p.) : , EPDF  |
| Collana                 | Slavistische Beitrage ; 166  |
| Soggetti                | Literature & literary studies  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften   |
| Nota di contenuto       | Einleitung - Ablosung der Handlung als Konstruktionsdominante - Pragmatische Bedeutungen - Wechsel semantischer Figurenkontexte in den fruhen Stucken - Wechsel semantischer und pragmatischer Figurenkontexte - Evolution des Autorenkontextes - Wechsel pragmatischer Figurenkontexte - Das poetische System der Dramen im Kontext der literarischen Evolution |
| Sommario/riassunto      | Turgenev als Autor von Prosaskizzen, Erzahlungen und Romanen   |

erscheint als unumstrittene Große der russischen Literatur. Turgenev als Verfasser von Gedichten, Poemen und Theaterstücken blieb dagegen bis heute, besonders außerhalb des russischen und slavischen Kulturkreises ein weitgehend "unbeschriebenes Blatt". In den Jahren von 1834 bis 1852 schuf der Autor neben einigen kurzen Fragmenten zwölf dramatische Texte, die bis in die 60er Jahre zum Teil grundlegend umgearbeitet wurden und heute ein Korpus von weit tausend Seiten bilden.

---