

1. Record Nr.	UNINA9910563032903321
Autore	Hofmann Tessa
Titolo	Das Bauernthema in der sowjetrussischen Prosa der 20er Jahre : Konzeptionen, Konflikte und Figuren / Tessa Hofmann
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1983
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (434 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 167
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Das literarische Leben der 20-er Jahre als Produktionsbedingung der Bauernliteratur - Die Rolle des Bauern in der Revolution und im Bürgerkrieg in Erzählungen aus der ersten Hälfte der 20-er Jahre - Die Darstellung des Dorffalltags in der Prosa der Nep-Periode - Romane und Romanchroniken aus der Anfangsphase der Zwangskollektivierung (1928 - 1930)
Sommario/riassunto	Im Vergleich zu allen übrigen Themen und Themenkreisen besitzt das Bauernthema in der russischen Literatur die längste ununterbrochene Entwicklung, denn es reicht bis zum Beginn des vorigen Jahrhunderts zurück und bildete über viele Jahrzehnte hinweg, zumindest aber im Zeitraum zwischen den 40-er Jahren des 19. Jahrhunderts bis zum Abschluß der Kollektivierungsperiode 1934, einen Hauptgegenstand der russischen Literatur, mit dem sich die Namen weltweit bekannter russischer Autoren wie N. Nekrasov, I. Turgenev oder L. Tolstoi u.a. untrennbar verbinden. Heute setzt sich das Bauernthema unter gewissen ideellen und inhaltlichen Veränderungen in der sogenannten sowjetrussischen Dorfprosa fort und hat ebenfalls, über Autoren wie V. Rasputin, V. Suksin oder S. Zalygin, internationale Anerkennung gefunden.