

1. Record Nr.	UNINA9910563030903321
Autore	Günther Hans
Titolo	Zeichen und Funktion : Beiträge zur ästhetischen Konzeption Jan Mukarovskys / Hans Günther
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1986
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (207 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 197
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Vorbemerkung -Chvatik, Kvetoslav: Die Semiotik des literarischen Kunstwerks - Gunther, Hans: Das Punktionsdilemma der Avantgarde (am Beispiel von Karel Teige und Bedrich Vaclavek) - Kalivoda, Robert: Zur Typologie der Funktionen und zum Konzept eines totalen Funktionalismus - Kalivoda, Robert: Der Weg des ästhetischen Denkens Jan Mukarovskys - Steiner, Peter: 'Formalismus' und 'Strukturalismus'. Was bedeutet schon ein Name? - Wellbery, David E.: Mukarovský und Kant: Zum Status ästhetischer Zeichen - Sedmidubský, Milos: Bibliographie zur Rezeption J. Mukarovský im westlichen Kontext
Sommario/riassunto	Mukarovskys Werk und die von ihm entscheidend gepragte strukturelle und funktionale Ästhetik und Literaturwissenschaft, die in ihrer Heimat leider wieder einmal wenig Achtung genießen, haben inzwischen, wo die Prager Schule gewissermaßen über die ganze Welt verstreut ist, im internationalen Kontext weithin Anerkennung gefunden. Die in diesem Band versammelten Beiträge legen über die bereits vollzogene Integration Mukarovskys in das literaturwissenschaftliche und ästhetische Denken hinaus Rechenschaft ab über die weiterwirkenden Konzepte Mukarovskys und prüfen zugleich jene Ansätze in seinem Werk, die der kritischen Weiterentwicklung und Ergänzung bedürfen.