

1. Record Nr.	UNINA9910563030003321
Autore	Stormer Olaf
Titolo	Die altrussischen Handschriften liturgischer Gesänge in sematischer Notation als Hilfsmittel der slavischen Akzentologie / Olaf Störmer
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1987
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (116 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 209
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Vorstellung des unterschiedlichen Materials - Die musikologische Rekonstruktion - Vergleich mit den Rekonstruktionen von Dybo und Zaliznjak - Rückschlüsse auf den Entwicklungsstand des Altrussischen im 12. Jahrhundert vom Standpunkt der Akzentologie - Leistungsfähigkeit und Grenzen des musikologischen Rekonstruktionsverfahrens
Sommario/riassunto	Obgleich sich die vorliegende Arbeit in erster Linie an den Slavisten wendet, enthält sie - bedingt durch ihre fachübergreifende Thematik - eine Zahl zumeist musikwissenschaftlicher Fachbegriffe, die im Zusammenhang mit einer Beschäftigung mit altrussischer und byzantinischer Kirchenmusik unvermeidbar sind. Für den auf diesem Gebiet nicht ausreichend vorbereiteten Leser konnten sich folglich Schwierigkeiten beim Verstehen dieser oder jener Textstelle ergeben. Um dem vorzubeugen, soll hier auf engem Raum eine knappe und sicherlich nicht vollständige Erläuterung einiger Fachtermini erfolgen, deren Bedeutung im Normalfall als nicht unbedingt bekannt vorausgesetzt werden darf.