

1. Record Nr.	UNINA9910563029603321
Autore	Eberspacher Bettina
Titolo	Realitat und Transzendenz : Marina Cvetaevas poetische Synthese / Bettina Eberspacher
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 1987
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 215
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Poetologie - Selbstverstandnis als Dichter und antithetische Weltansicht - Der dichterische Prozeß - svjaz' und stich. Sprache und Erkenntnis - Sprache - Strophik. Der Parallelismus - Syntax. Ellipse und Anakoluth - Stilistik. Metapher und Vergleich - Bilder - Dichtung und Dichter - Liebe - Tod und Jenseits - Schluss
Sommario/riassunto	Ziel und Aufgabe der vorliegenden Arbeit ist die Darstellung des Prinzips der poetischen Synthese von Realitat und Transzendenz im theoretischen, formalen und inhaltlichen Bereich. Die Rekonstruktion eines poetologischen Systems anhand von Interpretationen theoretischer Außerungen Cvetaevas in Briefen und Essays soll als Hintergrund und Ausgangspunkt für die nachfolgenden Untersuchungen dienen. Sie soll zugleich zeigen, in welcher Weise die Synthese bereits hier als Grundprinzip erkennbar wird.