

1. Record Nr.	UNINA9910563027803321
Autore	Kasack Wolfgang
Titolo	Die geistlichen Grundlagen der Ikone / Wolfgang Kasack
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1989
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.) : , EPDF
Collana	Arbeiten und Texte zur Slavistik ; 45
Soggetti	History of art / art & design styles
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Ikonen in Deutschland 1986 • Zur Einführung von Wolfgang Kasack - Gedanken zur Wesensbestimmung der Ikone von Rainer Stichel - Religiöse Grundlagen der Ikonenmalerei von Bischof Alipij - Zur Neurophysiologie und Theologie des Sehens und der Ikonen von Ambrosius Backhaus - Der Bilderstreit und das Siebte ökumenische Konzil von Priestermonch Mark (Dr. Michael Arndt) - Die liturgische Funktion der Ikonostase von Nikoaj Artemoff - Die Ikone der heiligen Dreifaltigkeit von Andrej Rubljow von Paul Evdokimov - Die Engel im kirchlichen Raum von Friedrich Scholz - N. S. Leskows Entdeckung der Ikone von Angela Martini-Wonde - Die Ikone im Werk von Iwan S. Schmeljow von Wolfgang Schriek - Wladimir Solouchins literarischer Beitrag zur Rehabilitierung der Ikone in der Sowjetunion von Frank Gobler - Das Bildlicht in der byzantinischen Malerei von Heinrich Theissing
Sommario/riassunto	Dieser Band ergänzt zahlreiche kunsthistorische und ästhetische Untersuchungen zur russischen Ikone. Er vereint Forschungen zu den geistigen Grundlagen der Ikonenmalerei und geht dabei von ihrem primär religiösen Anliegen aus. Die Beiträge stammen von Geistlichen der Russischen Orthodoxen Kirche und Wissenschaftlern verschiedener Disziplinen.