

1. Record Nr.	UNINA9910563026703321
Autore	Losev Aleksej F
Titolo	Dialektika chudožestvennoj formy. Studie von Alexander Haardt : Hrsg. u. eingel. von Michael Hagemeister. Nachdruck der Ausgabe Moskva 1927
Pubbl/distr/stampa	Bern, : Peter Lang International Academic Publishing Group, 1983
Descrizione fisica	1 electronic resource (250 p.)
Collana	Specimina philologiae Slavicae
Soggetti	History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p><P>Aleksej Fedorovi Losev zählt zu den bedeutendsten russischen Philosophen und Philologen des 20. Jahrhunderts. Wie sein gesamtes Frühwerk der 10er und 20er Jahre ist auch Losevs Theorie der künstlerischen Form wesentlich durch seine intensive Auseinandersetzung mit dem Weltverständnis der Antike bestimmt. In seinen zahlreichen philosophie-historischen, philologisch fundierten Studien zu Texten Platons, Aristoteles, sowie Plotins und Proklos galt das Hauptaugenmerk des russischen Gelehrten der Tradition des Neuplatonismus. Das Schriftenverzeichnis von A. F. Losev weist bis heute an die 400 Positionen auf, darunter etwa 30 Buchtitel. Text in kyrillischer Schrift Bibliografie S. XI, in kyrillischer Schrift.</p> <p>Durchsuchbare elektronische Faksimileausgabe als PDF. Digitalisiert im Rahmen des DFG-Projektes Digi20 in Kooperation mit der BSB München. OCR-Bearbeitung durch den Verlag Otto Sagner.</P></p>