

1. Record Nr.	UNINA9910563026703321
Autore	Losev Aleksej F
Titolo	Dialektika chudozestvennoj formy. Studie von Alexander Haardt : Hrsg. u. eingel. von Michael Hagemester. Nachdruck der Ausgabe Moskva 1927 / Aleksej F. Losev
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1983
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.) : , EPDF
Collana	Specimina philologiae Slavicae ; 55
Soggetti	History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Die Kunsttheorie Aleksej Losevs Grundzuge und Voraussetzungen - - - -
Sommario/riassunto	Aleksej Fedorovic Losev zahlt zu den bedeutendsten russischen Philosophen und Philologen des 20. Jahrhunderts. Wie sein gesamtes Fruhwerk der 10er und 20er Jahre ist auch Losevs Theorie der kunstlerischen Form wesentlich durch seine intensive Auseinandersetzung mit dem Weltverständnis der Antike bestimmt. In seinen zahlreichen philosophie-historischen, philologisch fundierten Studien zu Texten Platons, Aristoteles, sowie Plotins und Proklos galt das Hauptaugenmerk des russischen Gelehrten der Tradition des Neuplatonismus. Das Schriftenverzeichnis von A. F. Losev weist bis heute an die 400 Positionen auf, darunter etwa 30 Buchtitel. Text in kyrillischer Schrift Bibliografie S. XI, in kyrillischer Schrift. Durchsuchbare elektronische Faksimileausgabe als PDF. Digitalisiert im Rahmen des DFG-Projektes Digi20 in Kooperation mit der BSB Munchen. OCR-Bearbeitung durch den Verlag Otto Sagner.