

1. Record Nr.	UNINA9910495781103321
Autore	Borrel Pascale
Titolo	Défier la décence : Crise du sens et nouveaux visages du scandale dans l'art / / Leszek Brogowski, Joseph Delaplace, Joël Laurent
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-419-8
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	BraunPierre BrogowskiLeszek CauchySéverine DaniellouSimon DelaplaceJoseph DufeuFrédéric DupeyratJérôme ÉlisabethBruno FerretSandrine HénaffGaël LaurentJoël LouvelRomain NaessensOphélie PageChristiane RabinJulien TrichetYohan
Soggetti	Art art morale obscénité dans l'art scandale artistique ordre social industrie culturelle média
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Les scandales de l'art moderne prouvaient que celui-ci alimentait secrètement le registre du sens, lié à la symbolisation de l'ordre social. Mais aujourd'hui, la société a définitivement abandonné l'idée de l'art comme langage universel, et, pour ne plus craindre les troubles causés par des œuvres ou des artistes, elle a confié à l'industrie culturelle le soin de mettre la main sur les symboles et d'en distiller cyniquement les bouleversements. Le présent ouvrage tâche de relever le défi de repenser le scandale dans ce nouveau contexte. La crédibilité de la presse à porter les expressions spontanées des sentiments populaires étant définitivement compromise, le scandale semble se réfugier dans des formes moins spectaculaires et plus attentives au travail du sens, et à ses crises latentes. Défier la décence propose l'étude de diverses situations contribuant notamment aux mouvements actuels de l'art (œuvres, spectacles, concerts, mais aussi manifestes, modes de vie et de comportements, controverses juridiques, inspirations scientifiques, etc.), comme catalyseurs ou révélateurs des crises, indissociablement artistiques et politiques, parfois sans le moindre écho dans les mass-media.

2. Record Nr.	UNINA9910563018703321
Autore	Ulrich Volker
Titolo	Preis- und Mengeneffekte im Gesundheitswesen : Eine Ausgabenanalyse von GKV-Behandlungsarten / Eberhard Wille, Volker Ulrich
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2018 2018, c1989
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.) : , EPDF
Collana	Allokation im marktwirtschaftlichen System ; 28
Soggetti	Health economics Medical sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Aus dem Inhalt: U.a. Die Ausgaben unter dem Aspekt der

Leistungserstellung im Gesundheitswesen - Ansätze zur Deflationierung von Behandlungsausgaben - Analyse der Behandlungsarten mit Hilfe der Hauptkomponentenmethode.

---

Sommario/riassunto

Seit dem rapiden Wachstum der Ausgaben für Gesundheit zu Beginn der 70er Jahre steht die Analyse der nominalen Ausgaben im Mittelpunkt des wissenschaftlichen und politischen Interesses. Durch die Ermittlung aussagefähiger Preiszeitreihen für spezifische Behandlungsleistungen der Gesetzlichen Krankenversicherung versucht die Arbeit aufzuzeigen, wie sich die zugrundeliegenden Preise und Mengen entwickelt haben. Darauf aufbauend wird die These vom Preisstruktureffekt zuungunsten von Gesundheitsleistungen überprüft. Ein Strukturvergleich zwischen Gesetzlicher und Privater Krankenversicherung schließt sich an.

---