

1. Record Nr.	UNINA9910558701303321
Autore	Azéma Marc
Titolo	Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc. Volume 1 // Jean-Jacques Delannoy, Jean-Michel Geneste
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2560-2
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Altri autori (Persone)	BaffierDominique BocheÉlisa BourdierCamille ClottesJean DebardÉvelyne DelannoyJean-Jacques ElaloufJean-Marc FerrierCatherine FeruglioValérie FossePhilippe FritzCarole GélyBernard GenesteJean-Michel GentyDominique JailletStéphane KervazBertrand KervazoBertrand Le GuillouYanik MaksudFrédéric MonneyJulien PerazioGuy PerretteYves PerrouxAnne-Sophie PhilippeMichel PloyonEstelle QuilesAnita RiesterFranck SadieBenjamin SadierBenjamin SchaumasseArnaud ToselloGilles ValladasHélène

Soggetti

Archaeology
géologie
géomorphologie
France
cartographie
paléontologie
paléoenvironnement
Ardèche
géoarchéologie
archéologie
conservation
grotte ornée
hydrogéologie
Paléolithique supérieur
Aurignacien
art pariétal
grotte Chauvet

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dès la découverte en 1994 de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, ses représentations pariétales attribuées à une phase ancienne du Paléolithique récent, aux alentours de 36 000 ans ont suscité une curiosité et une attention internationales. Conscient des enjeux importants et multiples soulevés par cette découverte, le ministère de la Culture a immédiatement mis en œuvre des moyens exceptionnels de conservation et d'étude de la cavité. La Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc est la publication officielle appelée à rendre compte de l'ensemble des recherches pluridisciplinaires et pluri-institutionnelles soutenues par le ministère de la Culture, menées dans la grotte depuis 1997. Son premier tome, Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, a pour objectif d'offrir au lecteur la possibilité de circuler dans la grotte par l'intermédiaire d'une riche iconographie, d'observer par lui-même et de comprendre les paysages souterrains dans lesquels s'inscrivent les œuvres pariétales et les vestiges archéologiques. Les quatre parties de l'Atlas (méthodologie, contexte, cartographie des sols, conservation) sont construites autour des cartes qui rendent compte des différentes acquisitions, analyses et représentations des données permises par ces vingt années de recherche. Ouvrage exceptionnel au service d'une recherche interdisciplinaire exceptionnelle, l'Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc propose, sous la forme d'un atlas classique de nombreuses approches et conceptions spatiales novatrices : approche spatialisée d'un lieu d'activité et de créativité humaines, approche spatiale d'un site archéologique, découpage spatial d'une entité géographique du monde naturel qui est aussi un lieu d'expression symbolique collectif. La lecture des vestiges est soutenue par une abondante illustration en couleurs, incluant des

restitutions fondées sur un modèle numérique de terrain. Enfin, des légendes en anglais et un résumé détaillé en tête de chaque chapitre garantissent au public...
