

1. Record Nr.	UNINA9910558700203321
Autore	Abdelaziz Nathalie
Titolo	Paysages romantiques // Gérard Peylet
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000710-7
Descrizione fisica	1 online resource (497 p.)
Collana	Eidôlon
Altri autori (Persone)	Auraix-JonchièrePascale Bernard-GriffithsSimone BétérousPaule BordasÉric CailletVigor CanadasSerge CollotMichel CrossleyCeri DebaisieuxRenée-Paule DecultotElisabeth de PalacioJean DiazJosé-Luis FeylerPatrick FoyardJean GuichardetJeannine Leduc-AdineJean-Pierre LegrandYolande LhermitteAgnès MadelénatDaniel Montoro AraqueMercedes MozetNicole Perrin-NaffakhAnne-Marie PeyletGérard PoulinIsabelle PratMichel SaidahJean-Pierre SosienBarbara ThibautKarine VierneSimone
Soggetti	Literature (General) poésie paysage romantique

état de l'âme  
état de l'art  
intérieurisation&#44  
paysage peint  
paysage musical  
imaginaire du paysage  
sublime irreprésentable  
sollicitations symboliques

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Ce cahier, le cinquante quatrième de la collection « Eidôlon », est constitué par l'ensemble des actes du colloque « Paysages romantiques » qui s'est tenu à Bordeaux 3 en mai 1998. Il s'inscrit dans la tradition propre au LAPRIL en témoignant de la nécessaire pluridisciplinarité dans les recherches esthétiques. En effet, autour d'un thème littéraire déterminé, « le paysage romantique », ce cinquante quatrième cahier confronte et coordonne plusieurs approches, sans aucune fermeture méthodologique. C'est cette confrontation et cette coordination recherchées par le LAPRIL depuis sa fondation en 1976 par Claude Gilbert-Dubois qui permet au discours sur l'imaginaire et sur l'art de ne pas demeurer un exercice d'école.

---