

1. Record Nr.	UNINA9910558700103321
Autore	Bartholomot-Bessou Marie-Ange
Titolo	La passion du temps dans l'œuvre de Joseph Rouffanche // Gérard Peylet, Éric Francalanza
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000717-6
Descrizione fisica	1 online resource (166 p.)
Collana	Eidôlon
Altri autori (Persone)	BouyguesElodie Banes GardonneMarie-Stéphanie de DuboisClaude-Gilbert FrancalanzaEric HumbertElisabeth LegrandYolande MalabouMaryse Meyrat-VolClaire NavarriRoger PeyletGérard VerretGuy VerretMonique FrancalanzaÉric
Soggetti	Literature (General) ouverture éternité temps et poésie instant poétique temps de la mémoire scène d'enfance silence poétique lenteur ineffable hors temps
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Ce cahier, le soixante-sixième de la collection Eidôlon, est constitué par le recueil des actes du colloque organisé par le L.A.P.R.I.L., à Mortemart, les 13 et 14 juin 2003 sur le thème : « La Passion du Temps dans l'œuvre de Joseph Rouffanche ». Un premier colloque avait eu lieu en avril 1999 sur la poésie de Joseph Rouffanche. Les actes en avaient été publiés l'année suivante dans le volume n° 56 d'Eidôlon : Joseph Rouffanche et la poésie post-surréaliste : un poète entre Terre et Ciel. Les organisateurs du colloque de Mortemart ont souhaité prolonger cette étude de la poésie rouffanchoise en approfondissant cette fois-ci un sujet qui est au centre de l'œuvre : le Temps, la Passion du Temps.
