

1. Record Nr.	UNIBAS000022691
<b>Titolo</b>	Jean Paul / Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	München : Text + Kritik, 1974
<b>ISBN</b>	3-415-00349-3
<b>Edizione</b>	[2. Aufl]
<b>Descrizione fisica</b>	145 p. ; 23 cm
<b>Collana</b>	Text + Kritik: Sonderband herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold
<b>Disciplina</b>	830.9
<b>Soggetti</b>	Jean Paul
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Tedesco
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910558700103321
<b>Autore</b>	Bartholomot-Bessou Marie-Ange
<b>Titolo</b>	La passion du temps dans l'œuvre de Joseph Rouffanche / / Gérard Peylet, Éric Francalanza
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
<b>ISBN</b>	979-1-03-000717-6
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (166 p.)
<b>Collana</b>	Eidolon
<b>Altri autori (Persone)</b>	BouyguesElodie Banes GardonneMarie-Stéphanie de DuboisClaude-Gilbert FrancalanzaEric HumbertElisabeth LegrandYolande MalabouMaryse Meyrat-VolClaire NavarriRoger PeyletGérard VerretGuy VerretMonique FrancalanzaÉric
<b>Soggetti</b>	Literature (General)

ouverture  
éternité  
temps et poésie  
instant poétique  
temps de la mémoire  
scène d'enfance  
silence poétique  
lenteur  
ineffable  
hors temps

---

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce cahier, le soixante-sixième de la collection Eidolon, est constitué par le recueil des actes du colloque organisé par le L.A.P.R.I.L., à Mortemart, les 13 et 14 juin 2003 sur le thème : « La Passion du Temps dans l'œuvre de Joseph Rouffanche ». Un premier colloque avait eu lieu en avril 1999 sur la poésie de Joseph Rouffanche. Les actes en avaient été publiés l'année suivante dans le volume n° 56 d'Eidolon : Joseph Rouffanche et la poésie post-surréaliste : un poète entre Terre et Ciel. Les organisateurs du colloque de Mortemart ont souhaité prolonger cette étude de la poésie rouffanchoise en approfondissant cette fois-ci un sujet qui est au centre de l'œuvre : le Temps, la Passion du Temps.

---