

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0010216
Autore	Khader, Bichara
Titolo	L'Europe et le monde arabe : cousins, voisins / Bichara Khader
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publisud Ottignies, : Quorum, stampa 1992
ISBN	28-660-0644-5
Descrizione fisica	254 p. ; 22 cm.
Soggetti	Europa e Mondo arabo
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910558699703321
Autore	Azéma Claire
Titolo	Architectures fictives / Robert Renaud, Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000820-3
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	BrièreChantal DuartePedro EscorneMarie Forero MendozaSabine FournierLise GruffatSabine HalbaÈve-Marie Herbert de la Portbarré-ViardGaëlle HyppolitePierre James-RaoulDanièle JouclaVéronique LévyTania PirontJulie RenaultAude RobertRenaud RoletAnne RomagninoRoberto SaudraisAnthony RenaudRobert

Soggetti

Architecture
Literature (General)
fiction
imaginaire
littérature
architecture
arts plastiques

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le présent ouvrage est le fruit d'une collaboration entre les universités de Bordeaux- Montaigne et d'Aix-Marseille. Il est l'aboutissement d'une série de rencontres scientifiques pluridisciplinaires. Il a pour objet les rapports entre l'architecture et les autres arts à travers la question des architectures « rêvées », qu'il s'agisse de transposer l'architecture dans le langage ou l'art pictural, ou d'imaginer des formes nouvelles entretenant avec les constructions existantes des rapports complexes, fondés sur l'emprunt, l'hybridation ou la réinvention. Libérés des contraintes de la physique, les peintres ou les écrivains imaginent des édifices que les architectes ne pourraient pas réaliser. Pourtant, l'architecture réelle entretient elle-même des rapports spéculaires avec ces formes imaginaires qu'elle tente parfois de reproduire ou d'égalier. Les contributions réunies couvrent un large éventail de manifestations artistiques (scénographie, installations, design, dessin, gravure) et de formes littéraires (poésie, roman, textes théoriques). Le volume est centré sur les époques moderne et contemporaine. Si les architectures fictives ont joué un rôle important dans les manifestations festives d'Ancien régime ou dans l'édition illustrée du xixe siècle, elles retrouvent aujourd'hui une singulière actualité grâce à la bande dessinée, aux jeux vidéo ou aux productions cinématographiques dans lesquelles l'imaginaire architectural est amplifié par les moyens modernes de figuration.