

- |                         |                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN0010216                                          |
| Autore                  | Khader, Bichara                                                |
| Titolo                  | L'Europe et le monde arabe : cousins, voisins / Bichara Khader |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : Publisud<br>Ottignies, : Quorum, stampa 1992          |
| ISBN                    | 28-660-0644-5                                                  |
| Descrizione fisica      | 254 p. ; 22 cm.                                                |
| Soggetti                | Europa e Mondo arabo                                           |
| Lingua di pubblicazione | Francese                                                       |
| Formato                 | Materiale a stampa                                             |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                     |
- 
- |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.          | UNINA9910558699703321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Autore                 | Azéma Claire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Titolo                 | Architectures fictives / Robert Renaud, Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Pubbl/distr/stampa     | Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISBN                   | 979-1-03-000820-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (248 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Altri autori (Persone) | BrièreChantal<br>DuartePedro<br>EscorneMarie<br>Forero MendozaSabine<br>FournierLise<br>GruffatSabine<br>HalbaÈve-Marie<br>Herbert de la Portbarré-ViardGaëlle<br>HyppolitePierre<br>James-RaoulDanièle<br>JouclaVéronique<br>LévyTania<br>PirontJulie<br>RenaultAude<br>RobertRenaud<br>RoletAnne<br>RomagninoRoberto<br>SaudraisAnthony<br>RenaudRobert |

Soggetti

Architecture  
Literature (General)  
fiction  
imaginaire  
littérature  
architecture  
arts plastiques

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le présent ouvrage est le fruit d'une collaboration entre les universités de Bordeaux- Montaigne et d'Aix-Marseille. Il est l'aboutissement d'une série de rencontres scientifiques pluridisciplinaires. Il a pour objet les rapports entre l'architecture et les autres arts à travers la question des architectures « rêvées », qu'il s'agisse de transposer l'architecture dans le langage ou l'art pictural, ou d'imaginer des formes nouvelles entretenant avec les constructions existantes des rapports complexes, fondés sur l'emprunt, l'hybridation ou la réinvention. Libérés des contraintes de la physique, les peintres ou les écrivains imaginent des édifices que les architectes ne pourraient pas réaliser. Pourtant, l'architecture réelle entretient elle-même des rapports spéculaires avec ces formes imaginaires qu'elle tente parfois de reproduire ou d'égaler. Les contributions réunies couvrent un large éventail de manifestations artistiques (scénographie, installations, design, dessin, gravure) et de formes littéraires (poésie, roman, textes théoriques). Le volume est centré sur les époques moderne et contemporaine. Si les architectures fictives ont joué un rôle important dans les manifestations festives d'Ancien régime ou dans l'édition illustrée du xixe siècle, elles retrouvent aujourd'hui une singulière actualité grâce à la bande dessinée, aux jeux vidéo ou aux productions cinématographiques dans lesquelles l'imaginaire architectural est amplifié par les moyens modernes de figuration.