

1. Record Nr.	UNINA9910558685803321
Titolo	Atlas der Datenkorper . 1 Korperbilder in Kunst, Design und Wissenschaft im Zeitalter digitaler Medien // edited by Marlene Bart, Johannes Breuer, Alex Leo Freier
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2022
Descrizione fisica	1 online resource (172 pages)
Disciplina	302.231
Soggetti	Digital media
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Foreword -- Editorial -- Atlas als Methode -- Inhaltsverzeichnis -- Sektion 1 - Korper -- Korpertechniken -- Imagining Life -- Digits, Pixels, Bodies -- Biofluidator -- Wearable Movement Tracker -- ValYou -- Thermosom -- Emovi -- Little Anima -- What is me? -- A Search for Ghosts in the Meat Machine -- Sektion 2 -- Praxis -- Millimeterarbeit der Natur -- Korper, Medien -- Becoming the thing you hate -- Is it safe? -- A little bit nasty -- Sektion 3 - Raum -- Maßgebende Korper -- Mapping the City as a Superorganism -- Artificial Tears -- Am Korper Denken -- The Model and Its Realities -- Sektion 4 -- Welt -- ÆON -- A Speculative Sketch -- Petrified Time -- Danke.
Sommario/riassunto	Digitale Technologien und soziale Medien verändern die Selbst- und Körperwahrnehmung und verzerren, verstärken oder produzieren dabei spezifische Körperbilder. Die Beiträger*innen kartographieren diese Phänomene, fragen nach ihrer medialen Existenzweise sowie nach den Möglichkeiten ihrer Kritik. Dabei begegnen sie ihrer Neuartigkeit mit einer transdisziplinären Herangehensweise. Aus sowohl der Perspektive künstlerischer und gestalterischer Forschung als auch der Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie der Psychologie und Neurowissenschaft wird die Landschaft rezenter Körperbilder und Techniken einer digitalen Körperlichkeit untersucht.