

1. Record Nr.	UNINA9910558200703321
Autore	Enenkel K. A. E.
Titolo	Die Stiftung von Autorschaft in der neulateinischen Literatur (ca. 1350- ca. 1650) : zur autorisierenden und wissensvermittelnden Funktion von Widmungen, Vorworttexten, Autorportrats und Dedikationsbildern / / von Karl A. E. Enenkel
Pubbl/distr/stampa	Brill, 2014 Leiden, Netherlands : , : Brill, , 2015 ©2015
ISBN	90-04-27845-1
Descrizione fisica	1 online resource (685 p.)
Collana	Mittellateinische Studien und Texte, , 0076-9754 ; ; Volume 48
Disciplina	870.9/004
Soggetti	Latin literature, Medieval and modern - History and criticism Authorship - History - To 1500 Authors, Medieval Literature, Medieval - Criticism, Textual Transmission of texts - History - To 1500
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter / Karl A.E. Enenkel -- Paratexte, Autorschaft und Wissensvermittlung / Karl A.E. Enenkel -- Einschreibung des Autors in weltliche und kirchliche Machtstrukturen: Autorisierungsstrategien und ihr Konstruktcharakter / Karl A.E. Enenkel -- Autorisierung durch Ritual und Herrschaftszeremoniell: Das Dedikationsritual – die zeremonielle Buchübergabe und rituelle Aspekte der Widmungsschreiben / Karl A.E. Enenkel -- Autorisierung durch Ritual und Herrschaftszeremoniell: P.L. (Poeta laureatus) und P.C. (Poeta Caesareus) – Dichterkrönungen / Karl A.E. Enenkel -- Autorisierung durch intellektuelle Widmungsempfänger / Karl A.E. Enenkel -- Autorisierung durch Rituale jenseits des Herrschaftszeremoniells / Karl A.E. Enenkel -- Weitere Zugangspässe des Autors zur Respublica litteraria in Widmungen und Vorworttexten / Karl A.E. Enenkel -- Liste der Abbildungen / Karl A.E. Enenkel -- Bibliographie zu den in dieser Studie behandelten Themen / Karl A.E. Enenkel -- Index nominum / Karl A.E. Enenkel.

This book throws new light on the question of authorship in the Latin literature of the later medieval and in the early modern periods. It shows that authorship was not something to be automatically assumed in an empathic sense, but was chiefly to be found in the paratextual features of works and was imparted by them. This study examines the strategies and tools used by authors circa 1350-1650, to assert their authorial aspirations. Enenkel demonstrates how they incorporated themselves into secular, ecclesiastical, spiritual and intellectual power structures. He shows that in doing so rituals linked to the ceremonial of ruling, played a fundamental role, for example, the ritual presentation of a book or the crowning of a poet. Furthermore Enenkel establishes a series of qualifications for entry to the *Respublica litteraria*, with which the authors of books announced their claims to authorship.
