

1. Record Nr.	UNINA9910557854403321
Autore	Fakin Bajec Jasna
Titolo	Community-Sourced Cultural Heritage Valorization Model
Pubbl/distr/stampa	Ljubljana, : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020
Descrizione fisica	1 electronic resource (56 p.)
Soggetti	Museology & heritage studies Educational strategies & policy
Lingua di pubblicazione	Sloveno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cultural practices of exploring, revitalizing, interpreting and developing cultural heritage have become an important driving force in alleviating the social, cultural, environmental and economic challenges of today's world and in initiating sustainable progress in local communities. The interpretation of cultural uniqueness is not only in the hands of professionals from heritage institutions or research centres, but also in the hands of local residents, who are recognized as heritage bearers, cultural activists, practitioners and transmitters of heritage to the younger generations. The main objective of the model is to describe steps to achieve community involvement in cultural heritage projects and guidelines for carrying out the valorisation process with the active participation of the local population. The model outlines interesting and instructive case studies of how different interactive and "soft" methods can be used to build communities by following both top-down and bottom-up approaches. In addition, presented practices also show how to convince the younger generation that local heritage offers many opportunities to put bold ideas into practice.</p> <p>Kulturne prakse povezane z raziskovanjem, ohranjanjem, oživitvijo in razvojem kulturne dedišine so postale pomembna gonilna sila pri lažšanju sodobnih družbenih, kulturnih, okoljskih in gospodarskih izzivov ter vzpostavljanju trajnostnega napredka v lokalnih skupnostih. Interpretacije lokalnih kulturnih prvin niso ve le v rokah strokovnjakov</p>

iz dedišinskih institucij ali raziskovalnih centrov, temve tudi v rokah lokalnih prebivalcev, ki so prepoznani kot nosilci dedišine, kulturni aktivisti, izvajalci in prenašalci dedišine mlajšim generacijam. Glavni cilj modela je predstaviti korake, kako doseči sodelovanje skupnosti v projektih, povezanih s kulturno dedišino in kako implementirati procese ovrednotenja preteklih stvaritev z aktivnim vključevanjem lokalnih prebivalcev. V prironiku so predstavljene zanimive in poučne prakse, ki izpostavljajo uporabo različnih interaktivnih in „mehkih“ metod za krepitev skupnosti po pristopih „od zgoraj navzdol“ in „od spodaj navzgor“. Predstavljeni primeri še pokažejo, kako prepričati mlade generacije, da ustvarjanje lokalne dedišine lahko omogoči številne priložnosti za uresničevanje drznih idej v praksi.

---