

1. Record Nr.	UNINA9910557824403321
Autore	Krug Maximilian
Titolo	Gleichzeitigkeit in der Interaktion : Strukturelle (In)Kompatibilität bei Multiaktivitäten in Theaterproben // Maximilian Krug
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2022] ©2022
Descrizione fisica	1 online resource (326 pages)
Collana	Linguistik, Impulse & Tendenzen ; ; Band 99
Disciplina	302
Soggetti	Social interaction - Research Theater rehearsals
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- 1 Das Phänomen der Gleichzeitigkeit in Interaktionen -- 2 Konzeptueller Rahmen zur Simultanität multimodaler Aktivitäten -- 3 Analytische Zugänge zur Gleichzeitigkeit multipler Aktivitäten im Rahmen der konversationsanalytischen Methodologie -- 4 Korpus: Theaterproben in audiovisuellen und ethnographischen Daten -- 5 Koordinationsverfahren bei gleichzeitig relevanten Aktivitäten in Abhängigkeit von der strukturellen (In)Kompatibilität der Beteiligungsweisen -- 6 Simultane Koordination strukturell kompatibler Ensembleaktivitäten im Rahmen des Projekts Tanzerarbeitung -- 7 Simultane Koordination strukturell inkompatibler Einzelaktivitäten am Beispiel der Soufflage-Multiaktivität -- 8 Fazit: Lokale Relevanzsysteme bei der simultanen Koordination multipler Aktivitäten in Abhängigkeit von der strukturellen (In)Kompatibilität der Beteiligungsweisen -- Anhang -- Literatur -- Sachregister.
Sommario/riassunto	Die Buchreihe Linguistik - Impulse & Tendenzen (LIT) ist ein attraktives Forum für hochwertige Arbeiten zur Sprachwissenschaft - insbesondere zur germanistischen Linguistik. Sie sucht aktuelle Tendenzen aufzunehmen und widerzuspiegeln, gleichzeitig aber wegweisende Impulse für das Fach und seine weitere Entwicklung zu geben. Im Fokus steht die synchrone Sprachwissenschaft mit all ihren Facetten.

By taking a conversation-analytical approach, this study uses mobile eye tracking and audiovisual recordings of theater rehearsals to examine how people who are interacting with each other simultaneously coordinate relevant activities. Of special significance is the structural compatibility of the modes of participation in the co-relevant activities, as different methods of coordination are used depending on the degree of (in-)compatibility.
