

1. Record Nr.	UNINA9910557774003321
Autore	Dupont Anthony
Titolo	La gratia en los sermones ad populum de Agustin durante la controversia pelagiana : ¿acaso los diversos contextos proporcionan un punto de vista diferente // Anthony Dupont ; traduccion: Carlos Villabona Vargas, Enrique A. Eguiarte Bendimez
Pubbl/distr/stampa	Colombia : , : Editorial Uniagustiniana, , 2016
ISBN	958-99813-8-0
Descrizione fisica	1 online resource (474 pages)
Disciplina	189.2
Soggetti	Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice. Titulo bilingue: Intellect in Action: Aristotle and philosophy as a way of life.
Nota di bibliografia	Incluye bibliografia.
Nota di contenuto	LA GRATIA EN LOS SERMONES AD POPULUM DE SAN AGUSTÍN DURANTE LA (...) -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN -- CAPÍTULO PRIMERO. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN DE LOS (...) -- 1. SERMONES AD POPULUM DE SAN AGUSTIN -- 1.1 LA FORMACIÓN DE AGUSTÍN COMO PREDICADOR DE HOMILÍAS. -- 1.2 GÉNERO, OCASIÓN, CONTEXTO, PÚBLICO Y SIGNIFICADO DE UN SERMÓN. -- 1.3 PREPARACIÓN Y ESTILO DE LOS SERMONES DE AGUSTÍN. -- 1.4 EL CONTENIDO DE LOS SERMONES DE AGUSTÍN Y LA IMPORTANCIA DE SU ESTUDIO -- 1.5 CRONOLOGÍA Y FECHA DE LOS SERMONES AD POPULUM -- 1.5.1 A. KUNZELMANN. -- 1.5.2 LISTAS DE FECHAS -- 1.5.3 P.-M. HOMBERT -- 1.5.3.1 EL MÉTODO DE HOMBERT. -- 1.5.3.2 NUEVAS FECHAS DE HOMBERT. -- 1.5.3.3. ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL MÉTODO DE HOMBERT. -- 2. LA GRACIA Y LA CONTROVERSA PELAGIANA -- 2.1 LA CONTROVERSA PELAGIANA: DESCRIPCIÓN HISTÓRICA -- 2.1.1 LA PRIMERA FASE: CELESTIO Y PELAGIO -- 2.1.2 SEGUNDA FASE: JULIANO DE ECLANA -- 2.1.3. LA TERCERA FASE: EL ASÍ LLAMADO "SEMIPELAGIANISMO" -- 2.1.4 OBSERVACIONES CONCLUSIVAS SOBRE LA CONTROVERSA PELAGIANA -- 2.2. ¿UN PROGRESO EN EL PENSAMIENTO DE AGUSTÍN SOBRE LA GRACIA? -- 2.3 EL TRATAMIENTO DE LA GRACIA EN LOS SERMONES AD

POPULUM ANTIPELAGIANOS -- CAPÍTULO SEGUNDO. LA FE COMO GRACIA Y COMO TAREA HUMANA -- 1. LA CONDICION DE GRATIA DE LA FIDES EN EL PENSAMIENTO DE AGUSTIN -- 2. LA FE EN LOS SERMONES 143, 144, 168 -- 2.1 SERMO 143 -- 2.2 SERMO 144 -- 2.3 SERMO 168 -- 3. RESUMEN DE LA TEMATIZACION DE LA GRATIA FIDEI EN LOS SERMONES AD (...) -- 3.1 SERMO 365 -- 3.2 PRIMERAS PISTAS, ANTES DE 416/417 -- 3.3. PISTAS POSTERIORES A 416/417 -- 4. COMPARACIONES BIBLICAS -- 4.1 JN 16, 8-11 -- 4.2 JN 1, 12 DEDIT ILLIS POTESTATEM FILIOS DEI FIERI, CREDENTIBUS IN EUM (...) -- 4.3 HA 2, 4 (RM 1, 17 -- GAL 3, 11) IUSTUS EX FIDE UIUIT. (SERMONES 26, 5 -- (...)).

4.4 GAL 5. 6 FIDES PER DILECTIONEM OPERATUR (SERMONES 71, 16 -- 156, 4 -- 158, (...)) -- 4.5. EF. 3,17 HABITARE CHRISTUM PER FIDEM IN CORDIBUS UESTRIS (SERMONES (...)) -- 4.6 RM 4, 5 FIDES EIUS AD IUSTITIAM (SERMONES 160, 7 -- 363, 2). -- 4.7 JN 6, 44 NEMO UENIT AD ME, NISI PATER, QUI MISIT ME, TRAXERIT EUM (...) -- 5.

CONCLUSION -- CAPÍTULO TERCERO. SERMONES 293-294: BAPTISMUS PARUULORUM EN LA PRIMERA (...) -- 1. TEOLOGIA DE SAN AGUSTIN SOBRE EL BAUTISMO Y EL PECADO ORIGINAL ANTES (...) -- 2. SERMONES 293 Y 294 -- 2.1 CONTEXTO DE LOS SERMONES 293 Y 294 -- 2.2 SERMO 293 -- 2.3 SERMO 294 -- 2.4 UNA COMPARACIÓN DE DOS TRATADOS DEL MISMO PERÍODO -- 2.5 EL BAUTISMO DE LOS NIÑOS. CONTINUACIÓN: EL DEBATE CON JULIANO -- 3. EL BAUTISMO DE LOS NIÑOS EN LOS SERMONES AD POPULUM -- 3.1 SERMONES AD POPULUM SITUADOS EN CARTAGO 413 -- 3.2. EL BAUTISMO DE LOS NIÑOS EN EL CORPUS DE LOS SERMONES AL PUEBLO (...) -- 4. COMPARACIONES BIBLICAS -- 4.1 MT 9, 12-13 (LC 5, 31-32 -- MC 2, 17) "NON EST OPUS SANIS MEDICUS, SED (...) -- 4.2 MT 1, 21 [ . . ] UOCABIS NOMEN EIUS IESUM -- IPSE ENIM SALUUM FACIET (...) -- 4.3 JN 3, 5 NISI QUIS RENATUS FUERIT EX AQUA ET SPIRITU SANCTO, NON (...) -- 4.4 JN 3, 13 NEMO ASCENDIT IN CAELUM, NISI QUI DE CAELO (...) -- 5. CONCLUSION -- CAPÍTULO CUATRO. LA ORACIÓN COMO UNA SEÑAL DE LA PECAMINOSIDAD HUMANA -- 1. EL SIGNIFICADO DE LA ORACIÓN EN EL PENSAMIENTO DE AGUSTÍN -- 2. CINCO SERMONES PARADIGMÁTICOS ANTI-PELAGIANOS SOBRE LA ORACIÓN -- 2. 1 SERMO 115 -- 2. 2 SERMO 351 -- 2. 3 SERMO 348A -- 2. 4 SERMO 181 -- 2. 5 SERMO 114 -- 3. OTRAS HUELLAS DE ORACIÓN EN LOS SERMONES AD POPULUM ANTI-PELAGIANOS -- 3. 1 LA ORACIÓN LLEVA A LA COMPRENSIÓN Y A LA FE -- 3. 2 LA ORACIÓN COMO UN REMEDIO CONTRA EL PECADO -- 3. 2. 1 LA UNIVERSAL NECESIDAD DE AYUDA -- 3. 2. 2 AYUDA EN LA LUCHA CONTRA LA CONCUPISCENTIA -- 3. 2. 3 LA VINCULACIÓN CON MT 6, 12.

4. COMPARACIONES DE LA ESCRITURA -- 4. 1 MT. 6, 9 "PATER NOSTER, QUI ES IN CAELIS SANCTIFICETUR NOMEN TUUM." (...) -- 4. 2 MT. 6,12 "DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA, SICUT ET NOS DIMITTIMUS (...) -- 4. 3 MT 6, 13 "NE NOS INFERAS IN TEMPTATIONEM, SED LIBERA NOS A MALO." (...) -- 4. 4 LC 18, 10-14 LA DIFERENCIA ENTRE LA ORACIÓN DEL PUBLICANO Y LA (...) -- 4. 5 LC 18, 1-7 EL JUEZ Y LA VIUDA QUE PERSEVERA EN SU ORACIÓN (SERMONES (...)) -- 4. 6 2 COR. 13,7 "ORAMUS AUTEM AD DEUM, NE QUID FACIATIS MALI." (SERMO (...)) -- 5.

CONCLUSIÓN -- CAPÍTULO CINCO. EL TEMA DE LA PECAMINOSIDAD HUMANA EN LOS SERMONES AD (...) -- 1. EL CONCEPTO QUE TIENE AGUSTÍN DEL PECADO -- 2. LOS SERMONES DE AGUSTÍN SOBRE EL PECCATUM -- 2. 1 VÍNCULO CON OTROS TEMAS EN LOS SERMONES ANTI-PELAGIANOS DE AGUSTÍN -- 2. 2 EXCURSUS I: LOS PRIMEROS SERMONES SOBRE EL PECADO -- 2. 2. 1 SERMO 283 -- 2. 2. 2 SERMO 125 -- 2. 2. 3 SERMONES 72A, 2 Y 142 -- 2. 3 EXCURSUS II: SERMONES 151 156 Y SU EXEGESIS DE RM 7, 5 8, 17 -- 2. 4 OCHO SERMONES

SOBRE EL PECADO EN LA CONTROVERSIA PELAGIANA -- 2. 4. 1 SERMO 174 -- 2. 4. 2 SERMO 176 -- 2. 4. 3 SERMO 299 -- 2. 4. 4 SERMO 30 -- 2. 4. 5 SERMO 163 -- 2. 4. 6 SERMO 163A -- 2. 4. 7 SERMO 170 -- 2. 4. 8 SERMO 335B -- 3. EL PECADO EN LOS SERMONES AD POPULUM ANTI-PELAGIANOS COMO UN TODO -- 4. COMPARACIONES DE LA ESCRITURA -- 4. 1 1 TIM 1, 15-16 "HUMANUS SERMO ET OMNI ACCEPTIONE DIGNUS, QUIA (...) -- 4. 2 GAL 5, 16-17 "SPIRITU AMBULATE, ET CONCUPISCENTIAS CARNIS NE (...) -- 4. 2. 1 GAL 5, 16-17 -- 4. 2. 2 GAL 5, 17 -- 4. 3 RM 6,12-13 "NON ERGO REGNET PECCATUM IN UESTRO MORTALI CORPORE AD (...) -- 4. 4 1 JN 1, 8-9 -- 5. CONCLUSIÓN -- CONCLUSIÓN -- 1. ESCRITURA -- 2. LITURGIA -- 3. EL ARTE DE PREDICAR -- 4. CONTEXTO CONCRETO Y GRUPO AL QUE SE DIRIGE -- 5. TEMATIZACIÓN ÚNICA -- 6. CONTINUIDAD CRONOLÓGICA -- 7. ¿LACUNAE? -- 8. INVESTIGACIONES POSTERIORES -- 9. CONCLUSIÓN.  
BIBLIOGRAFÍA. LITERATURA SECUNDARIA.

---