

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910557758803321  |
| Autore                  | Wassermann Sarah   |
| Titolo                  | Textilzirkel in der DDR / Sarah Wassermann   |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, : Logos Verlag Berlin, 2021<br>[s.l.] : , : Logos Verlag Berlin, , 2021  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (334 p.)   |
| Soggetti                | Art<br>Social Science / Ethnic Studies<br>History<br>Arts  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Textilzirkel waren laienkunstlerische Gruppierungen, die in der DDR als Teil des so genannten "kunstlerischen Volksschaffens" staatlich gefordert wurden. In ihrer Freizeit gestalteten und fertigten die Gruppen Kleidung, Souvenirs und Heimtextilien sowie Wandbehangen und Textilbilder fur den Eigenbedarf oder fur offentliche Einrichtungen und gesellschaftliche Anlasse. Im Fokus dieser kulturwissenschaftlichen Arbeit stehen die KunstlerInnen, ihre Arbeitsweisen und die in den Gruppen entstandenen Werke. Durch eine Kombination aus Interviews, historischen Bild- und Textquellen sowie den materiellen Objekten wird ein umfassendes Gesamtbild der Textilzirkel gezeichnet. Dabei wird der kulturpolitische Hintergrund beleuchtet und die strukturellen sowie kunstlerischen Entwicklungen im Laufe der Jahrzehnte reflektiert. Sie widerspiegeln zugleich den kulturellen und gesellschaftlichen Wandel innerhalb der DDR. In einem Ausblick wird der Verbleib der textilkunstlerischen Gruppierungen nach der Wiedervereinigung betrachtet. |