

1. Record Nr.	UNINA9910971284403321
Titolo	SARS in context : memory, history, policy // edited by Jacalyn Duffin and Arthur Sweetman
Pubbl/distr/stampa	Montreal ; ; Ithaca, : School of Policy Studies, Queen's University, : McGill-Queen's University Press, c2006
ISBN	0-7735-8164-2 1-282-86728-8 9786612867286 0-7735-7684-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Collana	McGill-Queen's/Associated Medical Services studies in the history of medicine, health, and society ; ; 27
Altri autori (Persone)	DuffinJacalyn SweetmanArthur
Disciplina	362.196/2009713
Soggetti	SARS (Disease) - Ontario - Epidemiology - History - 21st century Communicable diseases - Ontario - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Most of the chapters were first read at a symposium held at Queen's University in February 2004, a symposium that originated in the encounters of medical historians with journalists reporting on SARS" -- Intro.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	1. Introduction : lessons and disappointments / Jacalyn Duffin -- Pt. I. Memory : two medical officials recall SARS in Toronto -- 2. My experience with SARS / James G. Young -- 3. Remembering SARS and the Ontario SARS scientific advisory committee / Dick Zoutman -- Pt. II. History : historians of disease reflect on SARS -- 4. SARS and plagues past / Ann G. Carmichael -- 5. SARS viewed from the etiological standpoint / K. Codell Carter -- 6. From cholera to SARS : communicable disease-control procedures in Toronto, 1832 to 2003 / Heather A. MacDougall -- 7. Making history : TB and the public health legacy of SARS in Canada / Georgina Feldberg -- 8. SARS in the light of sexually transmitted diseases and AIDS / Jay Cassel -- Pt. III. Public policy in the aftermath of SARS -- 9. Introduction to economic issues in epidemiology and public policy / Arthur Sweetman -- 10. Governance in pandemics : defining the federal government's role in public health

emergencies / Kumanan Wilson and Harvey Lazar -- 11. economic impacts of SARS and pandemic influenza / Steven James and Timothy Sargent.

Sommario/riassunto

Former Ontario Chief Coroner James Young and infectious disease expert Dick Zoutman recount their efforts to contain the mysterious new disease. In answer to questions about "lessons from the past," several distinguished historians of epidemics examine how their knowledge of responses to older plagues influenced their perception of SARS. They also reflect on how the advent of SARS alters their views of the past. Finally, policy experts comment on possible changes to health care that the SARS experience suggests should be made.

2. **Record Nr.**

UNINA9910557732203321

Titolo

Klang.Kunst.Bild. Interdisziplinäres Gestalten in der Schule / / Johannes Steiner, Franz Billmayer, Kerstin Hallmann, Fritz Höfer, Nadja Köffler, Eva Salmutter, Johannes Steiner, Thomas Sojer, Peter Stöger

Pubbl/distr/stampa

Münster, : Waxmann, 2021

ISBN

3-8309-9425-7

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (118 p.)

Collana

Innsbrucker Perspektiven zur Musikpädagogik ; 4

Soggetti

Musik
Kunst
Unterricht
Didaktik
Schule
Lehrer
Klangkunst
Ästhetisch
Schulpädagogik

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Vorwort Kerstin Hallmann Im Wechselspiel der Sinne - Sound als Gestaltungsmaterial zwischen Bildender Kunst und Musik Franz Billmayer Der Klang der Produkte Gedanken aus der Sicht eines Bildpädagogen Peter Stoger Von Tönen und Bildern Nadja Koffler und Thomas Sojer Resonante Begegnungen im fotografischen "Dazwischen" Johannes Steiner Klangkunst im Musikunterricht Fritz Hofer Musikdidaktische Überlegungen zu Musikvideos im Kontext populärer Musik Eva Salmutter Komponierte Bilder und deren Einsatz im Unterricht am Beispiel des Werks "Peintures celebres" op. 13 für Klavier und Diaprojektion (1979) des österreichischen Komponisten Wolfram UNGER AutorInnen

Sommario/riassunto

Die Frage nach der Bedeutung der Klangkunst für die Fächer Bildnerische Erziehung und Lehramt Musik steht im Zentrum des Symposiums. Die Kunstform Klangkunst hat in den letzten Jahren an Bedeutung gewonnen. In der Verbindung von visuellen und auditiven Ausdrucksformen bildet sich die Besonderheit der Klangkunst ab. Die verschiedenen Zugänge stellen sowohl Pädagoginnen und Pädagogen als auch Künstlerinnen und Künstler vor neue ästhetische Herausforderungen und Betrachtungsweisen. Der interdisziplinäre Zugang ermöglicht und erfordert dementsprechend neue Denkweisen und Methoden für den Unterricht. Der Band beleuchtet Schnittstellen zwischen verschiedenen Kunstformen und zeigt unerwartete Perspektiven für den Musik- und Kunstunterricht auf.
