

1. Record Nr.	UNINA9910557700903321
Titolo	Delli Aspetti de Paesi . Tomo I Costruzione, descrizione, identita storica : Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / / a cura di Annunziata Berrino, Alfredo Buccaro
Pubbl/distr/stampa	Napoli : , : FedOA - Federico II University Press, , 2018 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (969 pages)
Collana	Storia e iconografia dell'architettura, delle citta e dei siti europei
Disciplina	712.09
Soggetti	Landscape architecture - History Landscape architecture
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	[English]:Starting from one of the most significant chapters of Leonardo's Libro di Pittura, we hwant to focus on the media - namely on the narrative, descriptive and graphics methodologies together with the techniques adopting during the modern and contemporary age as 'diffusers' of the landscape image - and on the deriving potential models for the enhancement of the historical landscape heritage. Partendo dalla nozione di paesaggio nella storia moderna e contemporanea, nel testo si affrontano le problematiche concernenti l'evoluzione del suo significato fino al dibattito sulle diverse accezioni recentemente acquisite, con particolare riferimento ai contesti storici urbani. La lezione che si trae dai primi studi di Leonardo sulla percezione del paesaggio naturale e antropizzato, dalle guide e taccuini di viaggio del Cinque e Seicento, fino alla produzione di artisti e viaggiatori tra Sette e Ottocento e al piu recente repertorio fotografico o cinematografico, mostra limportante ruolo da attribuirsi oggi all'immagine storica del paesaggio quale strumento per lindividuazione dell'identita di un territorio, ormai in buona parte scevra da meri contenuti percettivi e oleografici, e sempre piu legata ai fattori umani, storici e sociali, in una parola "culturali, che nell'immagine vanno letti

e tradotti. / [Italiano]: Si tratta in effetti di riconoscere nei caratteri "percettibili di un paesaggio, attraverso gli strumenti della storia della città e dell'iconografia storica, i valori culturali condivisi di un sito o di un insediamento: in tal senso l'esperienza del Convegno CIRICE 2016 potrà segnare un nuovo passo non solo ai fini di un più consapevole riconoscimento di tali valori attraverso lo studio dei media adottati nella descrizione del paesaggio storico, ma verso un'azione di tutela volta alla trasmissione e valorizzazione della memoria di quei luoghi.
