

1. Record Nr.	UNINA9910353336803321
Autore	Mencé-Caster Corinne
Titolo	Un roi en quête d'auteurité : Alphonse X et l'Histoire d'Espagne (Castille, XIIIe siècle) // Corinne Mencé-Caster
Pubbl/distr/stampa	Paris, : e-Spania Books, 2011
ISBN	2-919448-23-4
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Soggetti	Literature, Romance Linguistics Alphonse X auteurité compilation histoire d'Espagne linguistique énonciative discours historique sémiologie lingüística enunciativa historia de España Alfonso X autoridad compilación semiología discurso histórico
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'auteur se propose d'analyser les conditions de possibilité d'une pensée de l'auteurité à travers le discours historiographique alphonsin. Le corpus choisi – l'Histoire d'Espagne d'Alphonse X – l'a été en raison de son positionnement frontalier, et donc ambigu, entre une historiographie en langue latine et une historiographie en langue

vernaculaire, où un monarque menacé dans sa souveraineté, s'assume tout à la fois comme roi, comme sujet du roi, comme historiographe et comme artisan langagier. C'est que le milieu du XIII^e siècle, en Castille, marque un tournant pour l'historiographie royale. L'écriture en « roman », l'« accaparement de l'autorité d'écriture » par le roi Alphonse X signalent un point de rupture, favorable à une évolution des « formes-auteur » traditionnelles. Ces mutations, favorables à la constitution d'une nouvelle instance auctoriale invitent à interroger un concept aussi problématique que celui d'auctoritas, afin de voir quelle assise effective donner à celui d'auteurité. Seulement, comment penser et « traquer » cette inventivité dans une culture où le primat reconnu à la Tradition semble d'emblée l'invalider ? Tel est le cœur du présent ouvrage, dont l'audace intellectuelle mérite d'être soulignée : examiner les modalités de tressage du savoir ancien et du savoir nouveau pour manifester la manière dont surgit progressivement un discours nouveau, une vision du monde autre. Entre philosophie, sémiologie du discours historique, rhétorique et linguistique énonciative, cette réflexion rigoureuse qui s'inscrit dans la droite lignée des travaux du SIREM (GDR 671 du CNRS) et du SEMH-Sorbonne (CLEA, EA 4083) dirigés par le Professeur Georges Martin, est aussi une invitation, et ce, dans une perspective dialogique, à la relecture des textes fondateurs de l'épistémè médiévale et du savoir moderne. La autora ofrece una propuesta de conceptualización de la autoría en el discurso historiográfico alfonsino, a partir de un corpus que está constituido por...

2. Record Nr.	UNINA9910557408703321
Autore	Affatato Saverio
Titolo	Advanced Biomaterials for Orthopaedic Application : The Challenge of New Composites and Alloys Used as Medical Devices
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland, : MDPI - Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (202 p.)
Soggetti	History of engineering and technology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This book covers a wide range of topics in the orthopaedic fields and can be used as a textbook for the national undergraduate engineering course or as a topic on tribology at the postgraduate level. This book can serve as a useful reference for academics, tribology, and materials researchers; mechanical, materials, and physics engineers; biomedical scientists and professionals in tribology; and related industries. The scientific interest in this book will be evident for many important centres of research, including laboratories and universities throughout the world.