

1. Record Nr.	UNINA9910557270103321
Titolo	All inclusive?! Aspekte einer inklusiven Musik- und Tanzpädagogik // Heike Henning
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2020
ISBN	3-8309-9276-9
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Innsbrucker Perspektiven zur Musikpädagogik ; 2
Soggetti	Inklusion Teilhabe Chancengleichheit Behinderung Musikpädagogik Community Music Interkulturelle und International Vergleichende Erziehungswissenschaft Schulpädagogik
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Was muss sich verändern, damit musik- und tanzpädagogische Angebote für alle Menschen die Möglichkeit bieten, sich künstlerisch-musikalisch zu entfalten und auszudrücken? Die Frage nach Teilhabe und Chancengleichheit steht im Zentrum dieser Publikation und ist ungebrochen aktuell. In ihren Beiträgen ergründen die Autor(*inn)en, welche Mechanismen, Machtstrukturen und Traditionen die Teilhabe an Kunst und Kultur möglicherweise verhindern und welcher Angebote es bedarf, alle Menschen – entsprechend ihrer Situation, Gefühlslage und Möglichkeiten – zu beteiligen. Nicht nur, weil die Möglichkeit der Teilhabe aller an Kunst und Kultur mittlerweile als staatliche Pflicht festgeschrieben ist, sondern auch deshalb, weil, wenn von Inklusion die Rede ist, immer alle Menschen gemeint sind. In diesem Band werden sowohl theoretische Überlegungen als auch konkrete Praxisbeispiele einer inklusiven Musik- und Tanzpädagogik vorgestellt.

Insgesamt eignet sich der Sammelband besonders für Künstler\*innen und Pädagog\*innen, die im Feld der inklusiven Musik- und Tanzpädagogik tätig sind, aber auch für Wissenschaftler\*innen, da er inspirierende Anknüpfungspunkte für eine Weiterentwicklung von Inklusion im Feld der Musik- und Tanzpädagogik in Theorie und Praxis bietet. – Rouven Seebo In: EWR 20 (2021), Nr. 3 <https://www.klinkhardt.de/ewr/978383094237.html>

---