

1. Record Nr.	UNINA9910557200303321
Autore	Bernard Anne-Marie
Titolo	Organiser l'accueil en bibliothèque // Nic Diamant
Pubbl/distr/stampa	Villeurbanne, : Presses de l'enssib, 2021
ISBN	2-37546-158-4
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	La Boîte à outils
Altri autori (Persone)	ChatellierAnne ColletAnne-Christine CompteJean-Marie DavrilChristine DiamantNic KleeLouis RouillardDominique SpringerJosette UtardJean-Claude
Soggetti	Information Science & Library Science bibliothèque organisation et environnement services et publics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Organiser l'accueil du public est aujourd'hui une exigence récurrente de tous les services publics. Cette activité prend des formes multiples : de la mise en place d'un service spécialisé au réaménagement de locaux, en passant par la conception d'outils, la régulation des flux ou l'implication du personnel, les variations de l'accueil sont presque infinies et doivent donc être déclinées dans le cadre d'une stratégie d'établissement mûrement réfléchie. Nic Diamant, directrice-adjointe de la Bibliothèque Publique d'Information, a réuni des professionnels pour proposer non une panoplie de recettes mais des outils pour construire une politique de l'accueil dans les bibliothèques.

2. Record Nr.	UNISA996586758503316
Titolo	The Huarochiri manuscript : a testament of ancient and colonial Andean religion / translation from the Quechua by Frank Salomon and George L. Urioste ; annotations and introductory essay by Frank Salomon ; transcription by George L. Urioste
Pubbl/distr/stampa	Austin, : University of Texas Press, 1991
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (IX, 273 p.)
Altri autori (Persone)	SALOMON, Frank
Disciplina	299.883
Soggetti	Indiani Quechua - Perù - Religione
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Uno dei più grandi depositari della visione del mondo e delle credenze religiose di un popolo, il manoscritto Huarochirí può reggere il confronto con opere che definiscono la civiltà come Gilgamesh, il Popul Vuh e le Saghe. Questa traduzione di Frank Salomon e George L. Urioste segna la prima volta che il manoscritto Huarochirí è stato tradotto in inglese, rendendolo disponibile agli studenti di lingua inglese della cultura andina e della mitologia e delle religioni mondiali. Il manoscritto Huarochirí contiene una sintesi della tradizione religiosa nativa andina e un'immagine del mondo sovrumano e umano come immaginato intorno al 1600 d.C. I narratori erano indiani di provincia che vivevano sui pendii andini occidentali vicino a Lima, in Perù, a conoscenza degli Inca ma radicati nell'agricoltura contadina. cultura, piuttosto che imperiale. Si pensa che il manoscritto sia stato compilato per volere di padre Francisco de Avila, il famigerato "estirpatore di idolatrie". Eppure esprime idee religiose andine in gran parte dall'interno delle categorie di pensiero andine, rendendolo una fonte senza precedenti per i miti preispanici e coloniali, le pratiche rituali e l'immagine storica di sé dei nativi andini. Preparata appositamente per il lettore generale, questa edizione del Manoscritto Huarochirí contiene un'introduzione, un indice e note progettate per aiutare il novizio a comprendere la cultura e la storia della società dell'area di Huarochirí.</p>

A beneficio dei lettori specializzati viene fornito anche il testo quechua.
