

1. Record Nr.	UNINA9910554599703321
Autore	Paltrinieri Luca
Titolo	L'expérience du concept : Michel Foucault entre épistémologie et histoire / / Luca Paltrinieri
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510783-3
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Collana	La philosophie à l'œuvre
Disciplina	194
Soggetti	Philosophy philosophie épistémologie critique et interprétation concepts
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; 1. Canguilhem : la philosophie et son dehors -- Verite scientifique et verite philosophique -- L'objet scientifique et son histoire -- De l'histoire des sciences a la philosophie -- L'experience, la subjectivite et le travail du concept -- Du vital au social, la notion d'experience -- La question de la subjectivite et de la connaissance -- ; 2. Le programme archeologique, entre phenomenologie et structuralisme -- Science et experience: les sciences humaines entre phenomenologie et structuralisme -- Foucault phenomenologue? -- Le redoublement de l'experience : l'"experience fondamentale" -- Le role de l'experience dans les écrits de jeunesse -- Retrospection -- Retour a Canguilhem? -- ; 3. L'histoire archeologique : esquisses pour une histoire de la pensee -- La place de Kant -- L'archeologie comme antiphénoménologie : l'a priori historique -- Décrire l'archive -- L'a priori historique des sciences humaines : la figure de l'homme et les métamorphoses de l'experience -- ; 4. Travailler des objets : le généalogiste et l'historien -- La question du présent et les défis de l'actualité -- La généalogie et l'histoire -- La question de la biopolitique et l'usage des matériaux historiques dans une perspective généalogique -- Fabriquer des fictions -- ; 5. Politique(s) de la vérité

-- Un exemple : l'histoire de la statistique -- Des dispositifs -- Un cas : l'ontologie historique de l'objet population -- Appendice.

Sommario/riassunto

"Ce livre ne s'interesse en aucune maniere a ce que Foucault a dit. Et son auteur n'essaie ni de deceler la verite de l'oeuvre, ni d'en reconstruire la systematicite secrete. Il aborde les ouvrages foucaldiens comme des objets fabriques selon des regles, poursuivant des fins : il veut montrer ce que Foucault a fait de la philosophie, de l'histoire, de la science. En partant du fil conducteur du rapport non exclusif entre vie et concept, rapport que l'on retrouve chez Canguilhem, il s'agit ainsi de revenir aux sources de la pratique foucaldienne de pensee. Quelle forme d'experience traduit la naissance, l'emergence et la propagation d'un nouveau concept? Quel est le rapport entre des experiences historiques de pensee et leur conceptualisation par la science, la philosophie, la litterature? Pourquoi, au cours de ces operations discursives, avons-nous besoin de verite? En reconstruisant le geste de pensee foucaldien a travers l'exemple privilegie de l'histoire des statistiques, on tente moins de faire oeuvre de commentaire que de dessiner les traits operatoires d'une machine de pensee qui pourrait nous etre utile aujourd'hui, pour etudier le besoin de verite lie aux pratiques contemporaines de gouvernement. Car la source de la fascination durable que l'oeuvre foucaldienne continue d'exercer pourrait bien etre precisement ceci : elle n'autorise aucune interpretation qui n'en soit pas une appropriation et une actualisation."

--P. [4] of cover.