

1. Record Nr.	UNINA9910554599703321
Autore	Paltrinieri Luca
Titolo	L'expérience du concept : Michel Foucault entre épistémologie et histoire / / Luca Paltrinieri
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510783-3
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Collana	La philosophie à l'œuvre
Disciplina	194
Soggetti	Philosophy philosophie épistémologie critique et interprétation concepts
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>; 1. Canguilhem : la philosophie et son dehors -- Verite scientifique et verite philosophique -- L'objet scientifique et son histoire -- De l'histoire des sciences a la philosophie -- L'experience, la subjectivite et le travail du concept -- Du vital au social, la notion d'experience -- La question de la subjectivite et de la connaissance -- ; 2. Le programme archeologique, entre phenomenologie et structuralisme -- Science et experience: les sciences humaines entre phenomenologie et structuralisme -- Foucault phenomenologue? -- Le redoublement de l'experience : l'"experience fondamentale" -- Le role de l'experience dans les ecrits de jeunesse -- Retrospection -- Retour a Canguilhem? -- ; 3. L'histoire archeologique : esquisses pour une histoire de la pensee -- La place de Kant -- L'archeologie comme antiphenomenologie : l'a priori historique -- Decrire l'archive -- L'a priori historique des sciences humaines : la figure de l'homme et les metamorphoses de l'experience -- ; 4. Travailler des objets : le genealogiste et l'historien -- La question du present et les defis de l'actualite -- La genealogie et l'histoire -- La question de la biopolitique et l'usage des matériaux historiques dans une perspective genealogique -- Fabriquer des fictions -- ; 5. Politique(s) de la verite</p>

-- Un exemple : l'histoire de la statistique -- Des dispositifs -- Un cas : l'ontologie historique de l'objet population -- Appendice.

Sommario/riassunto

"Ce livre ne s'intéresse en aucune manière à ce que Foucault a dit. Et son auteur n'essaie ni de déceler la vérité de l'œuvre, ni d'en reconstruire la systematicité secrète. Il aborde les ouvrages foucaultiens comme des objets fabriqués selon des règles, poursuivant des fins : il veut montrer ce que Foucault a fait de la philosophie, de l'histoire, de la science. En partant du fil conducteur du rapport non exclusif entre vie et concept, rapport que l'on retrouve chez Canguilhem, il s'agit ainsi de revenir aux sources de la pratique foucaultienne de pensée. Quelle forme d'expérience traduit la naissance, l'émergence et la propagation d'un nouveau concept? Quel est le rapport entre des expériences historiques de pensée et leur conceptualisation par la science, la philosophie, la littérature? Pourquoi, au cours de ces opérations discursives, avons-nous besoin de vérité? En reconstruisant le geste de pensée foucaultien à travers l'exemple privilégié de l'histoire des statistiques, on tente moins de faire œuvre de commentaire que de dessiner les traits opératoires d'une machine de pensée qui pourrait nous être utile aujourd'hui, pour étudier le besoin de vérité lié aux pratiques contemporaines de gouvernement. Car la source de la fascination durable que l'œuvre foucaultienne continue d'exercer pourrait bien être précisément ceci : elle n'autorise aucune interprétation qui n'en soit pas une appropriation et une actualisation."

--P. [4] of cover.
