

1. Record Nr.	UNINA9910554599203321
Autore	Alloa Emmanuel
Titolo	L'angle mort des années 1950 : Philosophie et sciences humaines en France // Giuseppe Bianco, Frédéric Fruteau De Laclos
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510741-3
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	La philosophie à l'œuvre
Altri autori (Persone)	BiancoGiuseppe Fruteau de LaclosFrédéric HulakFlorence MaesoMarylin PagèsClaire PaltrinieriLuca SaisonMaryvonne ScholzDanilo Fruteau De LaclosFrédéric
Soggetti	Philosophy France philosophie XXe siècle vie intellectuelle science humaine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	On aurait tort de croire que les années 1950 représentent un ventre mou de la pensée française, une décennie sans éclat coincée entre la vogue existentialiste et la montée en puissance du paradigme structuraliste. Car, si la période manque de visibilité, ce n'est pas dû à la valeur réelle de ce qui s'est produit en philosophie. Il s'agit d'un problème de focale : les années 1950 souffrent des perspectives qui sont les nôtres, et des angles morts que recèlent ces perspectives. Les

penseurs de l'époque ne se sont en effet pas contentés de prolonger leurs prédécesseurs et ils ne sont pas davantage les simples précurseurs des philosophes à venir. Si leurs positions ne se ramènent pas à la simplicité d'une catégorie englobante, c'est qu'elles tissent un ensemble complexe de thèses diverses et originales. Les auteurs réunis dans cet ouvrage ont eu à cœur d'évoquer quelques-unes des conceptions singulières apparues dans les années 1950. Ils ont pris en considération des constructions achevées aussi bien que des efforts avortés, des phénomènes de transferts comme des filiations inattendues, des controverses disciplinaires autant qu'interdisciplinaires, que ces ouvertures aient ultérieurement donné des fruits théoriques ou qu'elles n'aient débouché sur rien, tout en méritant d'être reprises aujourd'hui.
