

1. Record Nr.	UNINA9910554598703321
Autore	Guillot Armand
Titolo	Jeremy Bentham : le peuple comme fiction // Armand Guillot
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510747-5
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Collana	La philosophie à l'œuvre
Soggetti	Philosophy philosophie interprétation utilitarisme critique Bentham théorie de la fiction peuple contrat social
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Jeremy Bentham entend dépasser les théories du contrat social et développer une philosophie politique fondée exclusivement sur le principe d'utilité. Il considère en effet que le contrat social est une fiction et que « la saison de la fiction est désormais terminée ».</p> <p>Pourtant, le détour par la fiction est nécessaire pour introduire l'unité dans la multitude et instituer un peuple. Bentham affirme que les individus qui composent la multitude atteignent leur plus grande unité lorsqu'ils s'assemblent en un « tribunal de l'opinion publique ». Et, même si ses effets sont réels, ce tribunal est bel et bien une « entité fictive ». L'attitude de Bentham à l'égard des fictions est donc ambiguë. Elle nécessite de les définir rigoureusement et de déterminer leurs conditions de recevabilité. De ce point de vue, l'utilitarisme benthamien se réalise comme théorie des fictions. Il s'agit d'opposer au contrat social des fictions fondées sur le réel et qui permettent de l'</p>

organiser, en vue de promouvoir la fin fixée par le principe d'utilité : le plus grand bonheur du plus grand nombre.
