

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000009915
Autore	Masdea, Antenore
Titolo	Elementi di architettura e di costruzione navale : geometria della nave, bordo libero, stazza, stabilità, rollio, resistenza al moto, costruzione, varo, allestimento, raddobbo, regolamento di sicurezza : ad uso degli alunni degli Istituti nautici e dei navigatori / Antenore Masdea
Pubbl/distr/stampa	Padova : CEDAM, 1951
Titolo uniforme	Elementi di architettura e di costruzione navale
Edizione	[6. ed.]
Descrizione fisica	VIII, 215 p., [8] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Disciplina	623.81
Collocazione	623.8/107 623.8/107(1)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910554597403321
Autore	Cortés Juan Vicente
Titolo	La notion de jouissance chez Spinoza : Essai de reconstruction conceptuelle // Juan Vicente Cortés
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510734-5
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Collana	La philosophie à l'œuvre
Altri autori (Persone)	JaquetChantal
Soggetti	Philosophy philosophie Spinoza interprétation plaisir critique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Bien que marginale, la notion de jouissance joue un rôle fondamental dans le programme philosophique de Spinoza. Si certains commentateurs se sont penchés sur cette notion notamment à partir de l'étude de l'affect de gaudium, leurs études sont centrées uniquement sur les problèmes que ce dernier peut poser à l'éthique spinozienne. Ils passent ainsi sous silence le rôle structural de la notion de jouissance, qui se dévoile pourtant à qui prête attention à son champ lexical. Ce livre délie la trame complexe que forment les termes gaudium, fruitio, delectatio et obtinentia dans la philosophie de Spinoza, pour rendre possible une reconstruction du concept de jouissance. La notion de jouissance n'est, en effet, pas réductible à l'affect passif de joie, dénommé gaudium et défini en <i>Éthique III</i> , ni même à un simple affect, actif ou passif. Quelle est donc la vraie place de la jouissance dans le système de Spinoza ? Qui jouit ? De quoi jouit-on ? Voici quelques-unes des questions que ce livre s'efforce d'éclairer, en parcourant des chemins divers – analyse lexicale, reconstruction conceptuelle, comparaison structurale –, toujours à partir de textes précis pris dans l'

ensemble de l'œuvre du philosophe.
