

1. Record Nr.	UNINA9910554499503321
Autore	Lichtenstein Claude
Titolo	Die Schwerkraft Von Ideen, 2 : Eine Designgeschichte
Pubbl/distr/stampa	Basel/Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2021 ©2021
ISBN	3-0356-1954-9 3-0356-1964-6
Descrizione fisica	1 online resource (421 pages)
Collana	Bauwelt Fundamente ; 171
Soggetti	DESIGN / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt von Band 2 -- 17 „Easy to look at“ -- 18 Gestaltung in den Diktaturen der 1930er-Jahre -- 19 Design im Kontext des Zweiten Weltkrieges -- 20 Vom Konstruieren zum Modellieren -- 21 „Die Linie der Vernunft“ -- 22 Gestaltung und Parteilinie: ein Spannungsfeld -- 23 „Uno stile industriale“ -- 24 Frankreich: Salon und Atelier -- 25 „Britain Can Make it“ -- 26 Nordeuropäische Unbeirrbarkeit -- 27 Das spezifische Gewicht von „Wenig“ -- 28 Vom „Elektronengehirn“ zum Gehirn-Ersatz? -- 29 Die Erweiterung des Designbegriffs -- 30 Verweigerung und Hedonismus -- 31 Ein erster Blick auf das dritte Jahrtausend ( Nach der Postmoderne oder Moderne. Version X?) -- Epilog: Der Gegenstand als Träger von Ideen -- Bibliografie -- Personenregister -- Sachregister -- Abbildungsnachweise – Band 2 -- Dank
Sommario/riassunto	Vom Druckknopf bis zur Weltraumsonde: So weit erstreckt sich der Horizont von Produktdesign. Weil Design viel mehr ist als „Linienführung“, geht diese Designgeschichte der Frage nach, wie sich die Ansprüche an die Gestaltung von Gebrauchsobjekten im Lauf der Zeit fortentwickelt haben. Die Frage des Wozu (Gebrauchsfunktion) verbindet sich mit der des Woraus und Womit (Materialien und Produktionsmethode) und der nach dem Wie (der konstitutiven Beschaffenheit des Gegenstandes). Darunter zeigen sich die Schichten geschichtlich bedingter kultureller Mentalitäten, und darüber erhebt

sich die Frage nach den Wirkungen von Design in Gesellschaft und Umwelt. Die Schwerkraft von Ideen entfaltet diese vieldimensionale Matrix in zwei Bänden und schafft so Orientierung im Kosmos der Ideen und ihrer gestalterischen Umsetzung.

2. Record Nr.	UNINA9910295958303321
Autore	Graziano, Nicola <1968- >
Titolo	Matricola zero zero uno / Nicola Graziano ; foto di Nicola Baldieri
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Giapeto, 2017-
ISBN	978-88-93260-75-6
Edizione	[prima ristampa maggio 2018]
Descrizione fisica	180, [4] p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	350
Locazione	FMEBC FLFBC
Collocazione	Premio Na S 57 Premio Na S 58 Premio Na S 59 DAM C70 GRAN 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia