

1. Record Nr.	UNINA9910461457903321
Autore	Billings Bradly S
Titolo	Do this in remembrance of me [[electronic resource]] : the disputed works in the Lukan Institution narrative (Luke 22: 19b-20) : an historico-exegetical, theological, and sociological analysis // Bradly S. Billings
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : T & T Clark, 2006
ISBN	1-283-19688-3 9786613196880 0-567-33820-7
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Collana	Library of New Testament studies ; ; 314 T & T Clark library of biblical studies
Disciplina	226.4066
Soggetti	Last Supper Passover in the New Testament Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Cover; Editorial Board; Title; Copyright; Dedication; CONTENTS; Abbreviations; Introduction; Part I THE TEXTUAL PROBLEM; Chapter 1 THE NATURE OF THE PROBLEM; Chapter 2 A 'WESTERN NON-INTERPOLATION?'; Chapter 3 THE CODEX BEZAE (D 05); Part II THEORIES AND EXPLANATIONS; Foreword to Part II; Chapter 4 THE NON-LUKAN ORIGINS OF THE DISPUTED WORDS; Chapter 5 THE NON-LUKAN THEOLOGY OF THE DISPUTED WORDS; Chapter 6 PASSOVER, HISTORY, AND LITURGY IN THE DISPUTED WORDS; Chapter 7 ERRONEOUS SCRIBAL EMENDATION; Chapter 8 THE DISCIPLINA ARCANI; Part III A SOCIOLOGICAL ANALYSIS; Foreword to Part III Chapter 9 THE TEXT AS WINDOWChapter 10 'THYESTEAN BANQUETS' AND 'OEDIPODEAN INTERCOURSE'; Chapter 11 WHY CODEX BEZAE WAS ALTERED: A SOCIOLOGICAL EXPLANATION; Conclusion; Bibliography; Index of References; Index of Authors
Sommario/riassunto	This title posits a new explanation of the longstanding textual problem affecting the Words of Institution in St. Luke's Gospel, by arguing that

the social situation of the early Christian community explains why such emendations were made. . By examining the manner in which manuscripts function as windows into the social world of early Christianity, Billings provides a fruitful study of the longstanding gap in our knowledge of a significant textual problem represented by the Western Text of Luke.

2. Record Nr.	UNINA9910554495503321
Titolo	Hannes Meyers neue Bauhauslehre : Von Dessau bis Mexiko // Philipp Oswald
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2019] ©2019
ISBN	9783035617252 3035617252
Descrizione fisica	1 online resource (560 p.)
Collana	Bauwelt Fundamente ; ; 164
Classificazione	LH 67553
Disciplina	331.25922
Soggetti	Apprenticeship programs History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Ganzheitliche Erziehung -- Pädagogik in der Architektur Hannes Meyers -- Streit um die Bauhauskonzeption: Hannes Meyer gegen László Moholy-Nagy -- Architektur oder Baukunst? Die Architekturklassen an den deutschen Kunstakademien in den 1920er-Jahren -- bauhaus und gesellschaft -- Bauhäusler über Hannes Meyer -- Erinnerungen eines Architekturstudenten -- Baupraxis als Lehre -- Anton Brenner im Bauatelier -- Ludwig Hilberseimer und die Städtebaulehre -- Entwerfen für die Produktion. Die Bauhauswerkstätten unter Hannes Meyer 1928 bis 1930 -- Josef Albers in Tischlerei und Tapetenwerkstatt -- Gunta Stölzl und die Weberei -- Joost Schmidt: Bildstatistik und Reklame -- Walter Peterhans und der Fotounterricht -- Oskar Schlemmers Unterricht Der Mensch -- Sportunterricht -- Arbeitspsychologie und

Arbeitspädagoge Johannes Riedel -- Der außerkünstlerische Unterricht -- Meyers Programm der Gastvorträge -- Landwirtschaft und Siedlungsbaulehre bei Konrad von Meyenburg -- Die Gastlehrer des Wiener Kreises: Rudolph Carnap, Herbert Feigl, Otto Neurath, Hans Reichenbach -- Karel Teige: Typografie, Propaganda, Poesie, Architektur -- "Proletarischer Architektur-Ingenieur": Hannes Meyer an der Moskauer Hochschule VASI -- Das Institut für Städtebau und Planung: Hannes Meyers gescheiterte Lehre im Mexiko der 1930er-Jahre -- Die Formation des Architekten -- Konvergenzen/Divergenzen - Hannes Meyer und die hfg ulm -- "bauhaus-erfahrungen nicht anwendbar"? Die Bauhausbrigade in Moskau -- Tibor Weiner: von der Sowjetunion nach Südamerika -- Lotte Stam-Beese: vom Socgorod in Har'kov zur Stadtplanung in Rotterdam -- Arie Sharon und die Architektur des neuen Staates Israel -- Konrad Püschel - Städtebauer in der Sowjetunion, Nordkorea und der DDR -- Fritz Ertl - Bauhausschüler und Baumeister im KZ Auschwitz-Birkenau -- Der Schweizer Architekt Hans Fischli - ein unorthodoxer Avantgardist -- Ludwig Leo - ein virtueller Schüler? -- Lehrangebot und Ereignisse Bauhaus Dessau - 1927 bis 1930 -- Autorinnen und Autoren -- Namensregister -- Bildnachweis

Sommario/riassunto

Hannes Meyer hat als zweiter Bauhausdirektor die von Walter Gropius und den frühen Meistern begründete Bauhauspädagogik wesentlich verändert und neu konzipiert: Das Prinzip "Volksbedarf statt Luxusbedarf" löste das in die Krise geratene Konzept "Kunst und Technik - eine neue Einheit" von 1923 ab. Meyer verfolgte eine Versachlichung und Demokratisierung der Bauhauslehre, die Kooperation mit der Industrie und die Einbeziehung wissenschaftlichen Arbeitsweisen in den Entwurfsprozess. Im Rahmen einer projektorientierten Lehre realisierten nun Studierende Bauprojekte und industrielle Produktionen. Das Buch stellt dieses Lehrkonzept erstmals detailliert vorgestellt und geht seinen Wirkungen nach: auf Studierende, aber auch auf Nachfolgeschulen wie die Hochschule für Gestaltung in Ulm.
