

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910461457903321 |
| Autore | Billings Bradly S |
| Titolo | Do this in remembrance of me [[electronic resource]] : the disputed works in the Lukan Institution narrative (Luke 22: 19b-20) : an historico-exegetical, theological, and sociological analysis / / Bradly S. Billings |
| Pubbl/distr/stampa | London ; ; New York, : T & T Clark, 2006 |
| ISBN | 1-283-19688-3 9786613196880 0-567-33820-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (233 p.) |
| Collana | Library of New Testament studies ; ; 314 T & T Clark library of biblical studies |
| Disciplina | 226.4066 |
| Soggetti | Last Supper Passover in the New Testament Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and indexes. |
| Nota di contenuto | Cover; Editorial Board; Title; Copyright; Dedication; CONTENTS; Abbreviations; Introduction; Part I THE TEXTUAL PROBLEM; Chapter 1 THE NATURE OF THE PROBLEM; Chapter 2 A 'WESTERN NON-INTERPOLATION?'; Chapter 3 THE CODEX BEZAE (D 05); Part II THEORIES AND EXPLANATIONS; Foreword to Part II; Chapter 4 THE NON-LUKAN ORIGINS OF THE DISPUTED WORDS; Chapter 5 THE NON-LUKAN THEOLOGY OF THE DISPUTED WORDS; Chapter 6 PASSOVER, HISTORY, AND LITURGY IN THE DISPUTED WORDS; Chapter 7 ERRONEOUS SCRIBAL EMENDATION; Chapter 8 THE DISCIPLINA ARCANI; Part III A SOCIOLOGICAL ANALYSIS; Foreword to Part III Chapter 9 THE TEXT AS WINDOW Chapter 10 'THYESTEAN BANQUETS' AND 'OEDIPODEAN INTERCOURSE'; Chapter 11 WHY CODEX BEZAE WAS ALTERED: A SOCIOLOGICAL EXPLANATION; Conclusion; Bibliography; Index of References; Index of Authors |
| Sommario/riassunto | This title posits a new explanation of the longstanding textual problem affecting the Words of Institution in St. Luke's Gospel, by arguing that |

the social situation of the early Christian community explains why such emendations were made. . . By examining the manner in which manuscripts function as windows into the social world of early Christianity, Billings provides a fruitful study of the longstanding gap in our knowledge of a significant textual problem represented by the Western Text of Luke.

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910554495503321 |
| Titolo | Hannes Meyers neue Bauhauslehre : Von Dessau bis Mexiko / / Philipp Oswalt |
| Pubbl/distr/stampa | Basel : , : Birkhäuser, , [2019] ©2019 |
| ISBN | 9783035617252 3035617252 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (560 p.) |
| Collana | Bauwelt Fundamente ; ; 164 |
| Classificazione | LH 67553 |
| Disciplina | 331.25922 |
| Soggetti | Apprenticeship programs History |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Ganzheitliche Erziehung -- Pädagogik in der Architektur Hannes Meyers -- Streit um die Bauhauskonzeption: Hannes Meyer gegen László Moholy-Nagy -- Architektur oder Baukunst? Die Architekturklassen an den deutschen Kunstabakademien in den 1920er-Jahren -- bauhaus und gesellschaft -- Bauhäusler über Hannes Meyer -- Erinnerungen eines Architekturstudenten -- Baupraxis als Lehre -- Anton Brenner im Bauatelier -- Ludwig Hilberseimer und die Städtebaulehre -- Entwerfen für die Produktion. Die Bauhauswerkstätten unter Hannes Meyer 1928 bis 1930 -- Josef Albers in Tischlerei und Tapetenwerkstatt -- Gunta Stölzl und die Weberei -- Joost Schmidt: Bildstatistik und Reklame -- Walter Peterhans und der Fotounterricht -- Oskar Schlemmers Unterricht Der Mensch -- Sportunterricht -- Arbeitspsychologe und |

Arbeitspädagoge Johannes Riedel -- Der außerkünstlerische Unterricht
-- Meyers Programm der Gastvorträge -- Landwirtschaft und
Siedlungsbaulehre bei Konrad von Meyenburg -- Die Gastlehrer des
Wiener Kreises: Rudolph Carnap, Herbert Feigl, Otto Neurath, Hans
Reichenbach -- Karel Teige: Typografie, Propaganda, Poesie,
Architektur -- "Proletarischer Architektur-Ingenieur": Hannes Meyer an
der Moskauer Hochschule VASI -- Das Institut für Städtebau und
Planung: Hannes Meyers gescheiterte Lehre im Mexiko der 1930er-
Jahre -- Die Formation des Architekten -- Konvergenzen/Divergenzen
- Hannes Meyer und die hfg ulm -- "bauhaus-erfahrungen nicht
anwendbar"? Die Bauhausbrigade in Moskau -- Tibor Weiner: von der
Sowjetunion nach Südamerika -- Lotte Stam-Beese: vom Socgorod in
Har'kov zur Stadtplanung in Rotterdam -- Arie Sharon und die
Architektur des neuen Staates Israel -- Konrad Püschel - Städtebauer in
der Sowjetunion, Nordkorea und der DDR -- Fritz Ertl - Bauhausschüler
und Baumeister im KZ Auschwitz-Birkenau -- Der Schweizer Architekt
Hans Fischli - ein unorthodoxer Avantgardist -- Ludwig Leo - ein
virtueller Schüler? -- Lehrangebot und Ereignisse Bauhaus Dessau -
1927 bis 1930 -- Autorinnen und Autoren -- Namensregister --
Bildnachweis

Sommario/riassunto

Hannes Meyer hat als zweiter Bauhausdirektor die von Walter Gropius
und den frühen Meistern begründete Bauhauspädagogik wesentlich
verändert und neu konzipiert: Das Prinzip "Volksbedarf statt
Luxusbedarf" löste das in die Krise geratene Konzept "Kunst und
Technik - eine neue Einheit" von 1923 ab. Meyer verfolgte eine
Versachlichung und Demokratisierung der Bauhauslehre, die
Kooperation mit der Industrie und die Einbeziehung wissenschaftlichen
Arbeitsweisen in den Entwurfsprozess. Im Rahmen einer
projektorientierten Lehre realisierten nun Studierende Bauprojekte und
industrielle Produktionen. Das Buch stellt dieses Lehrkonzept erstmals
detailliert vorgestellt und geht seinen Wirkungen nach: auf Studierende,
aber auch auf Nachfolgeschulen wie die Hochschule für Gestaltung in
Ulm.
