

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910554282303321 |
| Autore | Wandtke Artur-Axel |
| Titolo | Copyright law : = Urheberrecht / Artur-Axel Wandtke und Saskia Ostendorff |
| Pubbl/distr/stampa | [Berlin], : de Gruyter, 2021 ©2021 |
| ISBN | 3-11-072250-X |
| Edizione | [8th ed.] |
| Descrizione fisica | 1 Online-Ressource (602 pages) |
| Collana | De Gruyter Studium |
| Classificazione | PE 743 |
| Soggetti | Copyright - Germany |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Vorwort zur 8. Auflage -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Kapitel Grundlagen -- 2. Kapitel Schutzvoraussetzungen -- 3. Kapitel Der Urheber und seine Rechte -- 4. Kapitel Urhebervertragsrecht -- 5. Kapitel Schranken des Urheberrechts -- 6. Kapitel Das Recht der Verwertungsgesellschaften -- 7. Kapitel Verwandte Schutzrechte -- 8. Kapitel Durchsetzung des Urheberrechts -- 9. Kapitel Einigungsvertrag -- 10. Kapitel Internationales Urheberrecht -- 11. Kapitel Schnittstelle zwischen Urheberrecht und anderen Rechtsgebieten -- 12. Kapitel Urheberrecht und neue Technologien -- Anhang -- Verzeichnis der abgekürzten Literatur -- Stichwortverzeichnis |
| Sommario/riassunto | Das Lehrbuch richtet sich in erster Linie an Studierende, die das 1. Staatsexamen im Schwerpunktbereich auf dem Gebiet des Urheber- und Medienrechts zu absolvieren haben. Methodisch ist das Lehrbuch so aufgebaut, dass die Studierenden ihr Wissen anhand von Fragen und Antworten am Ende eines Abschnittes vertiefen können. Im Anhang werden die wichtigsten Entscheidungen des BGH, des BVerfG und des EuGH sowie des EGMR zum Urheberrecht genannt. Außerdem bietet es Rechtsanwälten, die eine Masterausbildung abschließen wollen, eine solide Grundlage für die urheber- und medienrechtliche Ausbildung. In der 8. Auflage des Lehrbuchs werden die umfassenden Reformen des Urheberrechts 2020 und 2021 berücksichtigt. Das Lehrbuch behandelt die neuen unionsrechtlichen Vergütungsregelungen, die Bildungs- und Wissenschaftsschranken, erlaubte Nutzungen von Kunstformen, die |

Verlegerbeteiligung, das Leistungsschutzrecht der Presseverleger, Regelungen über Mediation, das völlig neue Sanktionssystem durch das Diensteanbieterdurchsetzungsgesetz und Änderungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes. Außerdem werden das Gesetz zur Umsetzung der Marrakesch-Richtlinie und die Portabilitätsverordnung dargestellt. Neu ist die Aufnahme eines Schwerpunktes, der die Schnittstellen zwischen Urheberrecht und anderen Gesetzen darstellt, einschließlich Verfahrensstrategien für Rechtsanwälte.

This textbook targets students and lawyers specializing in copyright and media law. The new edition takes into account current reforms from 2020 and 2021 implementing the Directive on Copyright in the Digital Single Market and the Satellite and Cable Directive, and recent rulings by the German Federal Court of Justice and Federal Constitutional Court, the CJEU and the ECHR. It finishes with review questions and an appendix of high court rulings.
