

1. Record Nr.	UNINA9910554281803321
Titolo	Wood : rethinking material // [edited by] Daniel Gethmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2021 [Berlin] : , : JOVIS Verlag GmbH, , [2021] ©2021
ISBN	3-86859-963-0
Descrizione fisica	1 online resource (295 pages) : illustrations (some colour)
Collana	GAM ; ; 17
Disciplina	721/.0448
Soggetti	Building, Wooden Wood
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Editorial -- Material Culture -- Wald und Holz. Architektur(-theorie) zwischen romantisch-volkischer Verklarung und wissenschaftlicher (Klimaschutz-)Aufklarung / Forest and Wood: Architecture (Theory) between Romantic, Populist Idealizing and Scientific (Climate Change) Enlightenment -- Die Baumumarmerein / Treehuggers -- Hauptsache Holz. Zu Imagewandel und kultureller Bedeutung eines zeitgemassen Baustoffs / Wood Is the Main Thing: On the Change in the Image and Cultural Significance of a Contemporary Construction Material -- Is There a Substitute for Wood Grain Plastic? / Gibt es einen Ersatz fur Holzimitat? -- Material Practice -- Sortenrein oder gemischt? Zur Hybriditat im Holzbau / Monomaterial or Mixed Varieties? On Hybridity in Timber Construction -- Wood Is Good! - Alles gut! Wirklich? / Wood Is Good! - All Good! Really? -- Wood, Digitally Refined / Holz, digital verfeinert -- "Es geht um den Respekt vor dem Material." / "It's about Respect for the Material." -- Holzbau. Eine Uberlebensstrategie / Timber Construction: A Strategy for Survival -- "Cambio": Val di Fiemme -- Material Territory -- Fireground -- Timber Territory: Salvaging a Resilient Timber Architecture in the Pacific Northwest / Timber Territory. Territoriale Aspekte der Holzwirtschaft im Nordwesten der USA -- Nonexploitative Architecture: Beyond an Utilitarian Perspective on Wood / Architektur ohne Ausbeutung. Jenseits

einer zweckorientierten Auffassung von Holz -- From Trees to Wood and Beyond: A Brief Look Into Wood Structure / Vom Baum zum Wald und darüber hinaus. Ein kurzer Ausflug in die Holzstruktur -- AutorInnen / Authors -- Faculty News -- Inhalt -- Faculty -- Digital Teaching -- Publications -- Research -- Events/ Projects -- Awards -- Exhibitions -- Obituary -- Reviews -- Inhalt -- Vielschichtig und Mehrschichtig - Zum Phänomen Holzbau / Many- and Multilayered: On the Phenomenon of Timber Construction -- Auf dem Holzweg / Not Out of the Woods -- Wie die Stadt des 20. Jahrhunderts zu Architektur wurde / How the Twentieth-Century City Became Architecture -- Mensch und/oder Maschine / Human and/or Machine -- Damit Wohnen besser bleibt? / So Housing Stays Better? -- Die Wohnung für den geistigen Arbeiter / The Dwelling of the Intellectual Worker -- Schaumige Ewigkeit / Perpetual Foaminess -- Ein anti-monumentaler Blick auf Hausbiografien / An Anti-Monumental View of House Biographies

---

### Sommario/riassunto

Als organisches Baumaterial erfährt Holz in Zeiten der Klimakrise eine besondere Wertschätzung. Eingebunden in umweltschonende Ressourcenkreisläufe zeigt sich seine Innovationskraft, wenn es als Material Bestandteil neuer technologischer Entwicklungen und hybrider Verwendungen wird, die aktuellen und komplexen architektonischen Aufgaben gewachsen sind. Das neue Denken des Materials Holz als hochmodernem und veränderlichem Baustoff der Zukunft hat gerade erst begonnen. GAM. 17 nimmt Holz in seiner Vielschichtigkeit und seinem architektonischen Potenzial neu in den Blick und stellt dabei konstruktive und gestalterische Konzepte vor, die die Möglichkeiten des Materials für eine klimafreundlichere Bauwirtschaft ausloten. Ergänzt wird dies durch einen Rückblick in die Geschichte des Holzbaus und seine ideologischen Verstrickungen, die die Weiterentwicklung des Baustoffs lange erschwert haben. Mit Beiträgen von Reyner Banham, Urs Hirschberg, Anne Isopp, Jens Ludloff, Laila Seewang, Stephan Truby, Anselm Wagner und anderen.

As an organic building material, wood is held in particularly high esteem in this age of climate crisis. A component of environmentally friendly resource cycles, wood demonstrates its innovative potential when used in new technological developments and hybrid applications that are suited to complex, modern architectural tasks. We have only just started reimagining wood as a cutting-edge, versatile building material of the future. GAM. 17 takes a new look at wood--at its multifaceted nature and architectural possibilities-- and proposes building and design concepts that fully utilize the material's potential for a more climate-friendly construction industry. This is further complemented by a look back at the history of building with wood and the ideological entanglements that have long stood in the way of the further development of wood as a building material. With contributions by Reyner Banham, Urs Hirschberg, Anne Isopp, Jens Ludloff, Laila Seewang, Stephan Truby, Anselm Wagner, and others.

---