

1. Record Nr.	UNINA9910554281403321
Autore	Groll Sandra (Hochschule fur Gestaltung Offenbach am Main, Deutschland)
Titolo	Zwischen Kontingenz und Notwendigkeit : Zur Rolle des Designs in der Gesellschaft der Gegenwart / Sandra Groll
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5982-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (311 pages)
Collana	Design ; 55
Soggetti	Design; Formenkalkul; Gesellschaft; Mensch-Objekt-Relation; Architektur; Systemtheorie; Soziologische Theorie; Society; Human-object-relation; Architecture; Systems Theory; Sociological Theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Gesellschaft und Design -- 3. Das Design der Moderne -- 4. Kommunikation durch Design -- 5. Formen des Designs -- 6. Theorie und Praxis -- 7. Fazit und Ausblick -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis.
Sommario/riassunto	Design ist ein omnipresentes Phanomen der modernen Gesellschaft. Designentscheidungen bestimmen die Erscheinungsweisen materieller und immaterieller Artefakte und beeinflussen die unsichtbaren Beziehungsmuster zwischen heterogenen Entitaten des Alltags. In theoretischen Auseinandersetzungen wird oft ubersehen, dass die durch Design gestalteten Mensch-Objekt-Relationen in tiefere systemische Kontexte eingelassen sind und dass Design als Disziplin eine spezifische Reaktion auf die Kontingenzprobleme der modernen Gesellschaft darstellt. Sandra Groll nimmt diese Kontexte aus system- und formtheoretischer Perspektive in den Blick.