

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910554281403321   |
| Autore                  | Groll Sandra (Hochschule fur Gestaltung Offenbach am Main, Deutschland)   |
| Titolo                  | Zwischen Kontingenz und Notwendigkeit : Zur Rolle des Designs in der Gesellschaft der Gegenwart / Sandra Groll  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2021  |
| ISBN                    | 3-8394-5982-6   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (311 pages)   |
| Collana                 | Design ; 55   |
| Soggetti                | Design; Formenkalkul; Gesellschaft; Mensch-Objekt-Relation; Architektur; Systemtheorie; Soziologische Theorie; Society; Human-object-relation; Architecture; Systems Theory; Sociological Theory  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Cover -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Gesellschaft und Design -- 3. Das Design der Moderne -- 4. Kommunikation durch Design -- 5. Formen des Designs -- 6. Theorie und Praxis -- 7. Fazit und Ausblick -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis.   |
| Sommario/riassunto      | Design ist ein omnipräsentes Phänomen der modernen Gesellschaft. Designentscheidungen bestimmen die Erscheinungsweisen materieller und immaterieller Artefakte und beeinflussen die unsichtbaren Beziehungsmuster zwischen heterogenen Entitäten des Alltags. In theoretischen Auseinandersetzungen wird oft übersehen, dass die durch Design gestalteten Mensch-Objekt-Relationen in tiefere systemische Kontexte eingelassen sind und dass Design als Disziplin eine spezifische Reaktion auf die Kontingenzprobleme der modernen Gesellschaft darstellt. Sandra Groll nimmt diese Kontexte aus system- und formtheoretischer Perspektive in den Blick. |