

1. Record Nr.	UNINA9910554281303321
Titolo	Intentionen reflexiven entwerfens : entwerfen und forschen in architektur und landschaft = Intentions of reflexive design : design and research in architecture and landscape // edited by Margitta Buchert
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : Jovis Verlag GmbH, , [2021] ©2021
ISBN	3-86859-969-X
Descrizione fisica	1 online resource (256 pages)
Disciplina	720.2
Soggetti	Landscape architecture Architecture - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- PREFACE / VORWORT -- INTENTIONS. INTENSITIES / INTENTIONEN.INTENSITÄTEN -- VERSAMMELN. FORMIEREN / ASSEMBLE.FORM -- Einleitung / Introduction -- PUBLIC OPEN SPACES / ÖFFENTLICHE FREIRÄUME -- INTENTIONS AND INTERESTS IN TENSION / SPANNUNGSFELD: INTENTIONEN UND INTERESSEN -- UNCERTAINTY, CRITICISM, ARCHITECTURE / UNGEWISSHEIT, KRITIK, ARCHITEKTUR -- CROSS-OVER / CROSS-OVER -- Einleitung / Introduction -- ALIENATING INTERPRETATIONS / ENTFREMDENDE INTERPRETATIONEN -- INTENTION AND INTUITION / INTENTION UND INTUITION -- THE INTENDED AND THE EXISTING / DAS INTENDIERTE UND DAS VORHANDENE -- (RE)VITALISIEREN / (RE)VITALISATION -- Einleitung / Introduction -- INTENTIONS – INVENTIONS / INTENTIONS – INVENTIONS -- DESIGN RESEARCH / ENTWURFSFORSCHUNG -- THE POET'S HOUSE. THE ARCHITECT'S HOUSE / DAS HAUS DES DICHTERS. DAS HAUS DES ARCHITEKTEN -- APPENDIX -- IMPRESSUM
Sommario/riassunto	How do intentions enroll into the practice of architecture and landscape design and research? How do they become operative to orient, clarify, and energize the creative process, and in what ways do they inform design and knowledge processes? Contributions in this edited volume describe, reconstruct, and analyze a multitude of capacities and arcs of

tension that occur between alignment and implementation, agency and contextualization, as well as across exploration, imagination, and projection. Contributors demonstrate further driving forces that interplay generatively with intentions in the design and research processes, offering new perspectives into the relevance of a reflexive design practice in support of creating a high-quality living environment. With contributions from Matthias von Ballestrem, Maria del Pilar Barba Buscaglia, Katja Benfer, Steffen Bsenberg, Ricardo Carvalho, Edoardo Cresci, Valerie Hoberg, Luciano Motta, Caroline Voet, Cyrus Zahiri, and Margitta Buchert.

Wie schreiben sich Intentionen in die Praktiken von Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft ein? Wie werden sie in den kreativen Prozessen orientierend, klärend und dynamisierend wirksam, und wie tragen sie zu Gestaltung und Erkenntnis bei? Die Beiträge beschreiben, rekonstruieren und analysieren vielfältige Kapazitäten und Spannungsbögen, die sich zwischen Ausrichtung und Realisierung, zwischen Agency und Kontextualisierung sowie zwischen Erkundung, Imagination und Projektivem entwickeln. Sie zeigen zudem auf, mit welchen anderen treibenden Kräften Intentionen in Entwurfs- und Forschungsprozessen generativ zusammenwirken. Mit neuen Perspektiven wird die Relevanz einer reflexiven Entwurforschungspraxis für die qualitätsvolle Gestaltung des menschlichen Lebensumfeldes aufgezeigt. Mit Beiträgen von Matthias von Ballestrem, Maria del Pilar Barba Buscaglia, Katja Benfer, Steffen B. senberg, Ricardo Carvalho, Edoardo Cresci, Valerie Hoberg, Luciano Motta, Caroline Voet, Cyrus Zahiri und Margitta Buchert.
