

1. Record Nr.	UNISA996331943803316
Autore	Collins Christopher
Titolo	Neopoetics : The Evolution of the Literate Imagination / / Christopher Collins
Pubbl/distr/stampa	New York, NY : , : Columbia University Press, , [2016] ©2016
ISBN	0-231-54288-7
Descrizione fisica	1 online resource (345 pages) : illustrations
Classificazione	EC 1820
Disciplina	302.2
Soggetti	Semiotics Visual pathways Language and languages - Origin Poetry - Psychological aspects Poetics - History - To 1500 Evolutionary psychology Brain - Evolution Neurolinguistics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface -- Acknowledgments -- One. Innovating Ourselves -- Two. Narrative Memory -- Three. The Dancing, Singing Daughters of Memory -- Four. Visual Instruments of Memory -- Five. Poets' Play and Plato's Poetics -- Six. Writing for the Voice -- Seven. Writing and the Reading Mind -- Epilogue. Poetics and the Making of the Modern Self -- Appendix. Three Horatian Texts -- Notes -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	The quest to understand the evolution of the literary mind has become a fertile field of inquiry and speculation for scholars across literary studies and cognitive science. In Paleopoetics, Christopher Collins's acclaimed earlier title, he described how language emerged both as a communicative tool and as a means of fashioning other communicative tools-stories, songs, and rituals. In Neopoetics, Collins turns his attention to the cognitive evolution of the writing-ready brain. Further

integrating neuroscience into the popular field of cognitive poetics, he adds empirical depth to our study of literary texts and verbal imagination and offers a whole new way to look at reading, writing, and creative expression. Collins begins Neopoetics with the early use of visual signs, first as reminders of narrative episodes and then as conventional symbols representing actual speech sounds. Next he examines the implications of written texts for the play of the auditory and visual imagination. To exemplify this long transition from oral to literate artistry, Collins examines a wide array of classical texts-from Homer and Hesiod to Plato and Aristotle and from the lyric innovations of Augustan Rome to the inner dialogues of St. Augustine. In this work of "big history," Collins demonstrates how biological and cultural evolution collaborated to shape both literature and the brain we use to read it.

2. Record Nr.	UNINA9910554272503321
Autore	Dannenberg Janina (Leuphana Universität Lüneburg, Deutschland)
Titolo	Sozial-ökologische Krise und kollektives Landeigentum : Eine (re) produktionstheoretische Analyse in Bukidnon, Philippinen / Janina Dannenberg
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839455487 3839455480
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (454 p.)
Collana	Global Studies
Disciplina	330
Soggetti	Soziale Ökologie; Nachhaltige Entwicklung; Indigene; (Re)Produktivität; Landrechte; Philippinen; Feminismus; Bruno Latour; Gesellschaft; Natur; Geschlecht; Nachhaltigkeit; Humanökologie; Umweltsoziologie; Gender Studies; Politikwissenschaft; Social Ecology; Sustainable Development; Indigenous; (re)productivity; Land Rights; Philippines; Feminism; Society; Nature; Gender; Sustainability; Human Ecology; Environmental Sociology; Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- Erste Worte -- Zusammenfassung -- Abstract --
-- Abbildungsverzeichnis -- Tabellenverzeichnis --
Abkürzungsverzeichnis -- 1. Einleitung -- Teil A: Grundlegungen und
Methodik -- 2. Zum theoretischen Verständnis der Krise des (Re)
Produktiven als sozial-ökologische Krise -- 3. Wege zum Verständnis
der Krise des (Re)Produktiven -- Teil B: Landeigentum und seine
Akteure -- 4. Historische und geografische Kontextualisierung -- 5.
Landeigentum in der Ancestral Domain und (Re)Produktivität -- 6.
Ausgewählte Landeigentümer_innen und (Re)Produktivität -- 7.
FEMMATRICs als Managementorganisation kollektiven Landeigentums
und (Re)Produktivität -- Teil C: Anwendungsfelder von Landeigentum
-- 8. Kaingin und (Re)Produktivität -- 9. Ökotourismus in der Ancestral
Domain und (Re)Produktivität -- 10. Fazit -- Quellenverzeichnis --
Verzeichnis philippinischer Rechtsquellen -- Anlage: Beispiele
vorgenommener Kommentierungen

Sommario/riassunto

Gerodete Wälder, Landspekulationen, Care-Krise: Kann gemeinschaftliches Eigentum helfen, die sozial-ökologische Krise zu überwinden? In den Philippinen sind vorkoloniale kollektive Landrechte Indigener rechtlich anerkannt. Wie manifestiert sich unter diesen Bedingungen die sozial-ökologische Krise? Mit feministischer Forschungsperspektive nähert sich Janina Dannenberg dieser Frage in einer Fallstudie zu Materialität und Alltagspraxis der Matigsalug Manobo in Bukidnon an. Der (Re)Produktivitätsansatz, der analytisch feministische Ökonomiekritik und Ökologische Ökonomik miteinander verbindet, wird dezidiert empirisch getestet, kritisch diskutiert und im Sinne von Bruno Latours »Nichtmoderne« erweitert.
