

1. Record Nr.	UNINA9910554255003321
Titolo	Herzog & de Meuron // hrsg. von Sandra Hofmeister
Pubbl/distr/stampa	München : , : DETAIL, , [2021] ©2021
ISBN	3-95553-562-2
Edizione	[3rd edition 2021 (revised and extended new edition)]
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.) : zahlreiche Abbildungen
Classificazione	ZH 4800
Soggetti	ARCHITECTURE / Individual Architects & Firms / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt / Contents -- Vorwort / Preface -- Tai Kwun Centre for Heritage & Arts, Hongkong / Hong Kong, HK -- Elbphilharmonie, Hamburg, DE -- Blavatnik School of Government, Oxford, GB -- Chäserrugg, Toggenburg, CH -- Tate Modern, London, GB -- Musée Unterlinden, Colmar, FR -- Nouveau Stade de Bordeaux, Bordeaux, FR -- Südpark Baufeld D, Basel, CH -- Ricola Kräuterzentrum, Laufen, CH -- Museu Blau, Museu de Ciències Naturals de Barcelona Barcelona, ES -- VitraHaus, Vitra Campus, Weil am Rhein, DE -- National Stadium, Peking / Beijing, CN -- CaixaForum, Madrid, ES -- Allianz Arena, München / Munich, DE -- IKMZ BTU Information, Communications and Media Centre, Cottbus, DE -- Prada Aoyama, Tokio / Tokyo, JP -- Fünf Höfe, München / Munich, DE -- Schaulager, Laurenz Foundation, Basel / Münchenstein, CH -- Laban Dance Centre, London, GB -- Anhang / Appendix -- Bildnachweis / Picture Credits
Sommario/riassunto	Das international renommierte Architekturbüro Herzog & de Meuron hat seit seiner Gründung im Jahre 1978 einen beispiellosen Aufstieg erlebt. Wie gelingt es diesen Architekten, immer wieder innovative Wege zu gehen und vermeintlich klassische Materialien in nicht gekannter Art im Entwurf einzusetzen? Wie kommt man zu solch einzigartigen Ideen und wie gelingt die überzeugende Umsetzung solcher Entwurfsideen in die Praxis? Wir haben recherchiert im Archiv von Detail: Berichte, Interviews, Online- und Technikbeiträge sowie zahlreiche Projektdokumentationen. Diese erweiterte Neuauflage der

Monografie über das Büro Herzog & de Meuron blickt hinter die Kulissen, beschreibt Prozesse und zeigt vor allem eines: viele Baudetails.

The internationally renowned architecture firm Herzog & de Meuron has experienced an unprecedented rise since it was founded in 1978. How do these architects manage to repeatedly break new ground and use supposedly classic materials in an unfamiliar way in the design? How does one come up with such unique ideas and successfully implement such design ideas in practice? We researched in the Detail archive: reports, interviews, online and technical articles as well as abundant project documentation. This expanded new edition of the monograph about the firm Herzog & de Meuron takes a look behind the scenes, describes processes and shows one thing above all: many construction details.
