

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0007184
	Autore	Roma, Giovanni
	Titolo	La retribuzione / Giovanni Roma
	Pubbl/distr/stampa	Torino : Utet, 1993
	ISBN	88-02-04788-X
	Descrizione fisica	XII, 236 p. ; 25 cm.
	Soggetti	Diritto del lavoro
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910554248203321
	Titolo	Bilder, soziale Medien und das Politische : Transdisziplinäre Perspektiven auf visuelle Diskursprozesse / Heike Kanter, Michael Brandmayr, Nadja Köffler
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
	ISBN	9783839450406 3839450403
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (305 pages)
	Collana	Image
	Disciplina	320.014
	Soggetti	Bilder Images Soziale Medien Social Media Politics Politik Bildpraktiken Picture Practices Rechtspopulismus Right-wing-populism Visuelle Kommunikation Visual Communication Ikonische Wirkmacht Iconic Power

Image Analysis
Bildanalyse
Image
Bild
Internet
Media Education
Medienpädagogik
Educational Research
Bildungsforschung
Democracy
Fine Arts
Demokratie
Kunstwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Vorwort -- Zur Einleitung - Bilder, soziale Medien und das Politische: Ein komplexes Verhältnis unter der Lupe -- Geschlechterstereotype in der propagandistischen Kommunikation -- Frausein und Feminismus als Imagestrategie auf Instagram. Hillary Clintons visuelle Wahlkampfkommunikation für die US-Präsidentenwahl 2016 -- Kapitalismus, Körperdarstellung und soziale Medien -- »Baume oder Beton?«. Zur Bedeutung des Bildhaften im strategischen Framing lokalen Protests am Beispiel einer Kleingartenkolonie -- Memes für die Massen: Rechtspopulistische Fake-Accounts und ihre visuellen Strategien -- »Sobald das Bild im Kasten ist, ist die Aktion eigentlich erledigt«. Die mediale (Diskurs)Strategie der identitären »Besetzer«-Szene -- Bilder der Angst - Kulturalisierter Sexismus in rechtspopulistischen Bedrohungsnarrativen -- Getauscht in Veles, Mazedonien - Fake News als Guerillakommunikation der Krise -- Picturing the Enemies: Visuelle Praktiken der Emotionalisierung und Nachvollziehbarkeit in der politischen Kommunikation -- Autorinnen und Autoren.
Sommario/riassunto	Politische Diskurse vollziehen sich zunehmend visuell. Auch haben Phänomene wie politisch motivierte Hacks, »Filter-Blasen« oder twitternde Politiker*innen längst Einzug in öffentliche Debatten gehalten. Die Rolle und Veränderung »politischer« Bilder in den sozialen Medien wirft zahlreiche Fragen auf, etwa: Wie äußern sich die Wahrnehmungsweisen und die Bildpraktiken von User*innen? Wie werden rechtspopulistische Ideologien über Bilder verbreitet? Die Beiträge*innen des transdisziplinären Bandes widmen sich diesen Fragen und beleuchten das wechselseitige Verhältnis von Bildern, sozialen Medien und dem Politischen aus verschiedenen Perspektiven und unter Rückgriff auf empirisches Material. »Spannende Beiträge.« MEDIENwissenschaft, 2 (2023), Sven Grampp