

1. Record Nr.	UNINA9910554246603321
Autore	Jamrozik Julia
Titolo	Growing up modern : childhoods in iconic homes // Julia Jamrozik, Coryn Kempster
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2021] ©2021
ISBN	3-0356-2031-8
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Disciplina	728.0904
Soggetti	Architecture, Domestic - History - 20th century Dwellings - Psychological aspects Modern movement (Architecture) ARCHITECTURE / History / Contemporary (1945-) History Europe
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Quote -- Architecture and Personal Narrative -- Weissenhof Estate Row House. J. J. P. Oud -Stuttgart, Germany, 1927 -- Tugendhat House. Ludwig Mies van der Rohe -Brno, Czech Republic, 1930 -- Schminke House. Hans Scharoun-Löbau, Germany, 1933 -- Unité d'Habitation. Le Corbusier-Marseille, France, 1952 -- Lessons from Childhoods in Iconic Homes -- Acknowledgments -- About the Authors -- Illustration Credits -- Index
Sommario/riassunto	What was it like to grow up in a Modernist residence? Did these radical environments shape the way that children looked at architecture later in life? The oral history in this book paint a uniquely intimate portrait of Modernism.The authors conducted interviews with people, who spent their childhood in radical Modernist domestic spaces, uncovering both serene and poignant memories. The recollections range from the ambivalence of philosopher Ernst Tugendhat, now 90 years old, who lived in the famous Mies van der Rohe house in Brno (1930) to the fond reminiscing of the youngest daughter of the Schminke family, who still dreams of her Scharoun-designed ship-like villa in Löbau (1933). The

book offers a unique, private and often refreshing perspective on these icons of the avant-garde.

Wie war die Erfahrung, in einem Bau der Moderne aufzuwachsen? Wie hat diese radikal andere Umgebung die Kinder und späteren Erwachsenen geprägt? Dieses Buch zeichnet ein intimes und ungewöhnliches Porträt der Architektur der Avantgarde. Die Autoren haben "Oral History"-Interviews mit ehemaligen Bewohnern geführt und dabei heitere wie auch ergreifende Erinnerungen aufgezeichnet. Oft dauerte das glückliche Familienleben in diesen Häusern nur kurze Zeit - der Philosoph Ernst Tugendhat, heute 90 Jahre alt, musste mit acht Jahren das berühmte Haus Tugendhat von Mies van der Rohe (1930) verlassen und die von Scharoun entworfene, schiffsartige Villa Schminke (1933) wurde von der Familie nur ein Jahr lang zusammen bewohnt. Das Buch bietet eine einzigartige und erfrischende Perspektive auf Ikonen der modernen Architektur.

---