

1. Record Nr.	UNINA9910554233303321
Autore	Stach Edgar
Titolo	Renzo Piano : Raum - Detail - Licht // Edgar Stach
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2021] ©2021
ISBN	3-0356-1455-5
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Einführung -- Teil I: Neun Museen von Renzo Piano Building Workshop -- Menil Collection, 1982-1986 -- Fondation Beyeler, 1991-1997 -- Kulturzentrum Jean-Marie Tjibaou, 1991-1998 -- Cy Twombly-Pavillon, 1992-1995 -- Nasher Sculpture Center, 1999-2003 -- Erweiterung High Museum, 1999-2005 -- Zentrum Paul Klee, 1999-2005 -- Erweiterung Morgan Library and Museum, 2000-2006 -- Broad Contemporary Art Museum, 2003-2008 -- Teil II: Tageslicht in den Museen von Renzo Piano Building Workshop -- Grundsätzliche Überlegungen -- Gestaltungsprinzipien von Tageslichtsystemen -- Anhang -- Liste der Abkürzungen -- Projektangaben -- Bibliografie -- Über den Autor -- Bildnachweis
Sommario/riassunto	Der Pritzker-Preisträger Renzo Piano gilt weltweit als einer der renommiertesten Architekten unserer Zeit. Zentrale Elemente seiner Ästhetik bilden das Spiel mit natürlichem Licht, die Transparenz seiner Bauten, aber auch die Qualität ihrer Details. Museumsbauten gehören zu seinen wesentlichen Bauaufgaben. Die Publikation dokumentiert neun Museumsbauten des Büros Renzo Piano Building Workshop, unter ihnen die Fondation Beyeler in Basel, das Kulturzentrum Jean-Marie Tjibaou in Neukaledonien sowie das Broad Contemporary Art Museum in Los Angeles. Besonderes Augenmerk legt die Darstellung auf deren Räumlichkeit und Detaillierung. In einem zweiten Teil wird der Umgang mit natürlichem Licht in diesen Museen systematisch analysiert.

Sämtliche Zeichnungen wurden in einheitlicher Darstellung eigens neu
angefertigt.
