Record Nr. UNINA9910554222403321 Autore **Bieling Tom** Titolo Inklusion als Entwurf: Teilhabeorientierte Forschung über, für und durch Design / / Tom Bieling Pubbl/distr/stampa Basel:,:Birkhäuser,,[2019] ©2019 **ISBN** 3-0356-2021-0 Descrizione fisica 1 online resource (320 p.) Collana Board of International Research in Design Classificazione LH 79670 Soggetti **DESIGN / Product** Lingua di pubblicazione Tedesco **Formato** Materiale a stampa Livello bibliografico Monografia Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort Bird -- Einleitung -Nota di contenuto Kontext Und Forschungsbedarf -- 1. Behinderung Als Gegenstand Der Designforschung -- 2. Design Als Forschungsparadigma -- 3. Teilhabe Verwirklichen - Fallstudien -- 4. Eckpfeiler Einer Sozialverantwortlichen Technikentwicklung - Diskussion -- 5. Design Und Inklusion -Positionen Und Operationsfelder Der Gestaltung -- 6. Fazit -- 7. Ausblick -- Anhang Wie wir Dinge gestalten, hat einen maßgeblichen Einfluss darauf, was Sommario/riassunto oder wen wir als "normal" oder "normabweichend" empfinden. Design markiert somit die Grenzbereiche zwischen In- und Exklusion, indem es implizit Rollen- und Wertebilder konfiguriert und dabei gleichermaßen in den Herstellungs- und Deutungsprozess von Normalität involviert ist. Wenn solche Normvorstellungen durch Design mitkonstruiert werden, bedeutet das im Umkehrschluss jedoch auch, dass sie sich durch Design dekonstruieren, also kritisch hinterfragen und verändern lassen: Design kann auch Gegenmodelle entwickeln. Tom Bieling deckt auf zahlreichen Ebenen Verbindungen von Design und Inklusion auf und leitet daraus nicht nur neue Operationsbereiche für Designer ab, sondern liefert auch Anknüpfungspunkte für andere Praxis- und Wissensfelder.