

1. Record Nr.	UNINA9910554221503321
Autore	Stamm Philipp
Titolo	Schrifttypen – Verstehen Kombinieren : Schriftmischung als Reiz in der Typografie // Philipp Stamm
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2020] ©2021
ISBN	3-0356-0895-4 3-0356-0901-2
Descrizione fisica	1 online resource (360 p.)
Disciplina	741
Soggetti	DESIGN / Graphic Arts / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- 1 Historische Betrachtungen -- 2 Typologie der Schrift -- 3 Grundformen / Maßsysteme -- 4 Satzschriftenklassifikation -- 5 Schriftkonzepte -- 6 Schriftmischung / Kriterien -- 7 Schriftmischung / Anleitung -- 8 Schriftmischung / Beispiele -- Anhang
Sommario/riassunto	Die Schriftmischung ist eine der großen Herausforderungen und gleichzeitig ein steter Reiz für Typografen und Gestalter: Soll sie opulent, nur begrenzt oder am besten gar nicht stattfinden? Welche Schriften harmonieren miteinander, welche nicht? Welche ergänzen sich, lassen sich gar gegenseitig steigern? Die Fachliteratur bietet da wenig Hilfestellung. Dieses Handbuch zeigt, dass sich für das Mischen von Schriften Kriterien bestimmen lassen. Es vermittelt durch das detaillierte Betrachten der Schriftgestalt und eine erneuerte Schriftklassifikation ein vertieftes Verständnis für die Vielfalt an Schriftformen und erarbeitet durch die systematische Analyse von Analogie und Kontrast die dringend benötigten Erkenntnisse zum Kombinieren von Schriften. Ein unverzichtbares Standardwerk für Typografen und Grafikdesigner.