

1. Record Nr.	UNINA9910554212503321
Titolo	Entwerfen gestalten / Shaping Design : Medien der Architekturkonzeption / Media of Architectural Conception // hrsg. von Margitta Buchert
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : JOVIS Verlag GmbH, , [2021] ©2021
ISBN	3-86859-985-1
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	729
Soggetti	Architectural design Architectural rendering ARCHITECTURE / Individual Architects & Firms / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt / Contents -- Vorwort / Preface -- SHAPING DESIGN. Delineations / ENTWERFEN GESTALTEN. Skizzierungen -- HAND DRAWING / HANDZEICHNUNG -- PLAN, SECTION, AXONOMETRY / RISS, SCHNITT, AXONOMETRIE -- LANGUAGE / SPRACHE -- ON MODELS. A conversation / ÜBER MODELLE. Ein Gespräch -- DIAGRAM / DIAGRAMM -- MAPPING / -- PHOTOGRAPHY / FOTOGRAFIE -- COLLAGE -- TABLEAU -- APPENDIX
Sommario/riassunto	Entwerfen Gestalten präsentiert eine Vielzahl kreativer architektonischer Entwurfsakte. In den Prozessen von der Analyse zum Entwurf bilden sie gestaltende Kontinuitäten. Instrumente, Denkformen und Vorgehensweisen sind dabei in vielen Fällen eng verflochten. Anhand aktueller Beispiele werden übergreifende Charakteristika sowie die Spezifik einzelner Instrumente und Interaktionsweisen vorgestellt. Dabei loten die Autor*innen die Potenziale von Handzeichnung, Sprache, geometriebasierter Darstellung, Modell, Diagramm, Mapping, Fotografie, Collage und Tableau in der erforschenden, kreativen Analyse ebenso wie in der Generierung, Entfaltung und Vermittlung von Entwurf und Wissen aus. Die Publikation ermöglicht neue Perspektiven auf (nicht) alltägliche Medien des Architekturschaffens.

Shaping Design presents a wide range of creative design documents from architectural practice. Following the processes from analysis to final design, these manifestations form continuities. In many cases, the tools, ways of thinking, and approaches used are deeply interrelated. Overarching features, as well as the specific characteristics of individual instruments and methods of interaction, are introduced and exemplified. In doing so, the authors explore the potentials of hand drawing, language, geometry-based representation, model, diagram, mapping, photography, collage, and tableau for investigative creative analysis, as well as for generating, evolving, and transmitting design and knowledge. The publication opens up new perspectives on the (un)common media involved in architectural work.
