

1. Record Nr.	UNINA9910172616703321
Titolo	2016 international conference system modeling & advancement in research trends (SMART) / / Institute of Electrical and Electronics Engineers
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : IEEE, , 2016
ISBN	1-5090-3543-5
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	004.071
Soggetti	Computer science - Research
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910554204803321
Titolo	Begegnung mit dem Materiellen : Perspektiven aus Architekturgeschichte und Soziologie / Cornelia Escher, Nina Tessa Zahner
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839451601 3839451604
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Collana	Architekturen
Disciplina	720.1/03
Soggetti	Neue Materialität New Materiality Bildende Kunst Fine Arts Ausstellungen Exhibitions Kunst Art Shaping Gestaltung Sozialität Social Relations

Entwurf  
Design  
Digitalization  
Digitalisierung  
Architecture  
Architektur  
Ästhetik  
Aesthetics  
Theory of Art  
Kunsttheorie  
Sociology of Art  
Kunstsoziologie

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9 Between Man and Matter 31 Materielles in Aktion 53 »An experimental mistbeet« 67 Kinderschuhe aus Plastilin 89 »Konfrontation unter Einbeziehung des Publikums« 109 Entwerfen im kulturellen Gedachtnis 129 Kunstbetrachtung in Interaktion 141 Kunstwahrnehmen im Ausstellungskontext 155 Die Materialität des sozialen Gebrauchs 179 Der ›Geist in der Kiste‹ 197 Körper, Leib und Mystifizierung in der Gestaltung von Mensch-Roboter-Interaktion 213 Die Herstellung von Materialität(en) beim Sichtzen 229 Autorenbiographien 249

Sommario/riassunto

Der Umgang mit Dingen und materiellen Strukturen gehört seit jeher zu den zentralen Erfahrungen ästhetischer Produktion. Zugleich eröffnen digitale Verfahren und ökologische Paradigmen aktuell neue Perspektiven. Die Beiträger\*innen des Bandes untersuchen, wie Begegnungen mit dem Materiellen in Architektur, Kunst und Gestaltung theoretisch beschrieben, historisch verankert und empirisch-soziologisch analysiert werden können. Inwieweit lassen sich diese Begegnungen als sinnkonstituierende bzw. sinnliche fassen? Welche Formen des Wahrnehmens oder Erfahrens werden praktiziert bzw. angestrebt? Und wie verbindet sich das Materielle mit Konzeptionen des Sozialen?