

1.	Record Nr.	UNINA9910172616703321
	Titolo	2016 international conference system modeling & advancement in research trends (SMART) // Institute of Electrical and Electronics Engineers
	Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : IEEE, , 2016
	ISBN	1-5090-3543-5
	Descrizione fisica	1 online resource
	Disciplina	004.071
	Soggetti	Computer science - Research
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910554204803321
	Titolo	Begegnung mit dem Materiellen : Perspektiven aus Architekturgeschichte und Soziologie / Cornelia Escher, Nina Tessa Zahner
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
	ISBN	9783839451601 3839451604
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
	Collana	Architekturen
	Disciplina	720.1/03
	Soggetti	Neue Materialität New Materiality Bildende Kunst Fine Arts Ausstellungen Exhibitions Kunst Art Shaping Gestaltung Sozialität Social Relations

Entwurf
Design
Digitalization
Digitalisierung
Architecture
Architektur
Ästhetik
Aesthetics
Theory of Art
Kunsttheorie
Sociology of Art
Kunstsoziologie

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9 Between Man and Matter 31 Materielles in Aktion 53 »An experimental mistbeet« 67 Kinderschuhe aus Plastilin 89 »Konfrontation unter Einbeziehung des Publikums« 109 Entwerfen im kulturellen Gedachtnis 129 Kunstbetrachtung in Interaktion 141 Kunstwahrnehmen im Ausstellungskontext 155 Die Materialität des sozialen Gebrauchs 179 Der ›Geist in der Kiste‹ 197 Körper, Leib und Mystifizierung in der Gestaltung von Mensch-Roboter-Interaktion 213 Die Herstellung von Materialität(en) beim Sichten 229 Autorenbiographien 249

Sommario/riassunto

Der Umgang mit Dingen und materiellen Strukturen gehört seit jeher zu den zentralen Erfahrungen ästhetischer Produktion. Zugleich eröffnen digitale Verfahren und ökologische Paradigmen aktuell neue Perspektiven. Die Beiträger*innen des Bandes untersuchen, wie Begegnungen mit dem Materiellen in Architektur, Kunst und Gestaltung theoretisch beschrieben, historisch verankert und empirisch-soziologisch analysiert werden können. Inwieweit lassen sich diese Begegnungen als sinnkonstituierende bzw. sinnliche fassen? Welche Formen des Wahrnehmens oder Erfahrens werden praktiziert bzw. angestrebt? Und wie verbindet sich das Materielle mit Konzeptionen des Sozialen?
