

1. Record Nr.	UNINA9910554204403321
Titolo	Macrons neues Frankreich / La nouvelle France de Macron : Hintergründe, Reformansätze und deutsch-französische Perspektiven / Contextes, ébauches de réforme et perspectives franco-allemandes / Dietmar Hüser, Hans-Christian Herrmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020 2020, c2021
ISBN	9783839451526 3839451523
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (350 p.)
Collana	Jahrbuch des Frankreichzentrums
Classificazione	MG 34082
Soggetti	Kultur Culture Medien Media Politik Politics Europe Europa France Frankreich Kulturelles Erbe Cultural Heritage Germany Deutschland Europäische Union European Union Emmanuel Macron 2017 Integration Reform Religion Präsidentschaft Presidency Bildungssystem Education System Front National

AfD
Afd
Erinnerungskultur
Memory Culture
Gelbwesten
Yellow-west
Soziale Bewegung
Social Movement
Gewerkschaft
Labour Union
Laizität
European Politics
Europäische Politik
Democracy
Demokratie
Political Science
Politikwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhaltsverzeichnis 5 Vom Überraschungs-Coup zum Politik-Alltag - Zur Frühphase Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident nach 2017: Eine Einleitung 9 Geteilte Erinnerung? Zum Umgang mit den beiden Weltkriegen in Deutschland und Frankreich 25 Das Erbe Giscard d'Estaings? Wahlen und Parteien, Politik und Protest in der Frühphase Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident: Zeithistorische Kontexte und Ausblicke 61 Der Front National. Hintergründe und Entwicklungen 89 Das französische Bildungssystem - der alltägliche Spagat zwischen egalitärem Anspruch und elitärer Auslese 107 La France en mouvement Les presidents et leurs gouvernements face aux questions des peripheries urbaines 135 Migranten in Frankreich - Überfordert die Flüchtlingskrise das Land der Menschenrechte? 159 "Make our planet great again"? Oder: Global denken, grenzüberschreitend handeln Zur Geschichte der Umweltbewegung aus deutsch-französischer Perspektive 181 Frankreich, Deutschland und die schwierige europäische relance 211 Les propositions du president Macron relatives a l'Union économique et monétaire 231 Une traversée des frontières. Bilan pédagogique et scientifique de la délégation en tant qu'enseignante-chercheuse invitée auprès du Pôle France sur le thème de la médiation culturelle transnationale - Université de la Sarre, Ete 2018 (1er avril-30 septembre) 243 Le rôle des musées dans la création d'une identité culturelle européenne 261 Un musée d'art pour la Grande Région ? Regard transnational sur la Moderne Galerie du Saarlandmuseum 283 Agard, Olivier/Beßlich, Barbara (Hg.): Krieg für die Kultur? Une guerre pour la civilisation? Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten Weltkriegs in Deutschland und Frankreich (1914-1918), Berlin [u. a.] 2018 (Françoise Knopper,

Toulouse) 303 Almeida, Dimitri: Laizität im Konflikt. Religion und Politik in Frankreich, Berlin 2017 (Maurice Blanc, Strasbourg) 307
 Deutsch-Französisches Institut (Hg.): Frankreich Jahrbuch 2017 - Sprache und Politik im Wahlkampf, Ludwigsburg 2018 (Christine Fourcaud, München) 310
 Dubois, Mathieu: Les Consequences économiques de Mai 68. Du desordre social français a l'ordre monétaire européen, Brüssel [u. a.] 2018 (Eileen Keller, Ludwigsburg) 312
 Fendler, Ute/Vatter, Christoph (Hg.): Dynamiques culturelles dans les cinémas africains du XXIe siècle. Acteurs, formats, réseaux, Saarbrücken 2018 (Julien Bobineau, Würzburg) 314
 Gehrman, Susanne/Yigbe, Dotse (Hg.): Créativité intermédiaire au Togo et dans la diaspora togolaise, Berlin [u. a.] 2015 (Charles Nouledou, Flensburg) 315
 Jalabert, Laurent/Marcowitz, Reiner/Weinrich, Arndt (Hg.): La Longue Mémoire de la Grande Guerre. Regards croisés franco-allemands de 1918 à nos jours, Villeneuve d'Ascq 2017 (Maude Williams, Ludwigsburg) 319
 Louis, Vincent/Meunier, Deborah (Hg.): Enseigner le français et en français aux étudiants Erasmus. Enjeux et pratiques de la mobilité étudiante en Francophonie, Louvain-la-Neuve 2017 (Florian Henke, Saarbrücken) 321
 Rentel, Nadine/Schröder, Tilman (Hg.): Sprache und digitale Medien. Aktuelle Tendenzen kommunikativer Praktiken im Französischen, Berlin [u. a.] 2018 (Charles Nouledou, Flensburg) 323
 Seybert, Gislinde (Hg.): Gotzendämmerung - Crépuscule des Idoles. Der Zweite Weltkrieg im kollektiven Gedächtnis Europas in Literatur - Kunst - Geschichte/Philosophie, Frankfurt/M. [u. a.] 2017 (Mechthild Gilzmer, Saarbrücken) 326
 Stark, Hans/Vaillant, Jérôme (Hg.): Les Relations franco-allemandes: vers un nouveau traité de l'Élysée, Villeneuve d'Ascq 2018 (Rainer Hudemann, Saarbrücken) 328
 Toudoire-Surlapierre, Frédérique/Sall, Ethmane (Hg.): Les Francophonies 'noires'. Histoire, mémoire, couleur, culture et identité, Wien 2018 (Sylvère Mbonobari, Libreville) 331
 Autorenverzeichnis 335
 Bildnachweis 345

Sommario/riassunto

»Révolution« hieß der gewagte Buchtitel Emmanuel Macrons anlässlich seiner Kandidatur für die Präsidentschaftswahlen 2017. Seitdem haben etliche Reformen des jungen Staatsherrn die französische Politik und Gesellschaft durcheinandergewirbelt, zugleich der europäischen Integration und dem Verhältnis zu Deutschland neuen Elan eingehaucht. Manche der Initiativen stoßen mittlerweile auf Widerstand und münden in massive Straßenproteste. Welche Reformmaßnahmen der ersten 30 Amtsmonate treten besonders hervor, welche Reformhindernisse sind aktuell auszumachen, welche Halbzeitbilanz der Präsidentschaft lässt sich ziehen? Die Beiträger*innen des Bandes betrachten zentrale Aspekte des Wandels für ausgewählte Aktionsfelder, ordnen sie geschichtlich ein und gleichen sie mit bundesdeutschen Entwicklungen ab.

Besprochen in: www.lehrerbibliothek.de, 06.06.2023, Oliver

Neumann <https://meinfrankreich.com>, 29.01.2024, Hilke Maunder

»Der Sammelband [vereinigt] qualitativ hochwertige Texte, die zudem gut lesbar sind. Wer sich über die meist tiefeschürfenden Analysen hinaus noch informieren möchte, findet bei fast jedem Aufsatz ein sehr umfangreiches Quellen- und Literaturverzeichnis. Der Sammelband wird so beinahe zu einem Nachschlagewerk.«