

1. Record Nr.	UNINA9910554203403321
Autore	Kosok Felix <p>Felix Kosok, German International University Berlin, Deutschland </p>
Titolo	Form, Funktion und Freiheit : Über die ästhetisch-politische Dimension des Designs / Felix Kosok
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839456101 383945610X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (398 p.)
Collana	Medien- und Gestaltungsästhetik
Disciplina	001.09
Soggetti	Design Demokratie Democracy Ästhetik Aesthetics Politik Politics Kritische Theorie Critical Theory Postdemokratie Post-democracy Form Gestaltung Shaping Art Kunst Politische Theorie Political Theory Kunsttheorie Theory of Art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- 1 Von der Gestaltbarkeit der Welt -- 2 Das Rätsel der Funktion -- 3 Die Freiheit der Form -- 4 Die Differenz des Designs -- 5 Design und Postdemokratie -- 6 Design und Demokratie -- Anhang -- Danksagung

---

## Sommario/riassunto

Das Verhältnis von Design und Demokratie ist nicht nur eine Sache der effizienten, transparenten oder partizipativen Gestaltung politischer Institutionen und ihrer Prozesse. Design muss vielmehr in seiner Wechselwirkung mit der für die Demokratie konstitutiven Kultur der Freiheit bestimmt werden. Felix Kosok legt dar, wie sich die Verhandlung der politischen Dimension des Designs auf eine grundsätzliche Ebene verlagert: Dem Design selbst kommt eine politische Bedeutung zu, die von seiner ästhetischen Dimension nicht zu trennen ist. In der produktiven Freiheit zu den Zwecken zeigt sich die prinzipielle Gestaltbarkeit der Dinge, die von einer kritischen Theorie des Designs bewusst gehalten werden muss.

Besprochen in: <https://www.hfg-offenbach.de>, 3 (2021) <https://www.arcguide.de>, 04.11.2021 PAGE, 9 (2022) <https://tgm-online.de/blog>, 27.11.2023, Rudolf Paulus Gorbach

---