

1. Record Nr.	UNINA9910453616903321
Autore	Merli Elena
Titolo	Dall'Elicon a Roma : acque ispiratrici e lima poetica nell'Ovidio dell'esilio e nella poesia flavia di omaggio // Elena Merli
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : De Gruyter, , [2013] ©2013
ISBN	3-11-033757-6
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Beitrage zur Altertumskunde, , 1616-0452 ; ; Band 318
Classificazione	FX 191705
Disciplina	871/.0109
Soggetti	Latin poetry - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Premessa -- Indice -- Introduzione -- 1. Callimaco a Tomi. Fonti delle Muse e lima poetica nell'elegia ovidiana dell'esilio -- 2. Tempi moderni. Poeti, patroni e acque ispiratrici nella poesia di omaggio dell'età flavia -- 3. L'omaggio per Nerva poeta. Elegia imperiale e poetica dell'epigramma -- 4. Festinata cura. Nuove dinamiche per le forme brevi -- Bibliografia -- Indice dei luoghi citati -- Indice dei nomi, delle cose e delle parole notevoli
Sommario/riassunto	È luogo comune che, esaurendosi la stagione della poesia augustea, i motivi di sorso ispiratore e labor limae perdano pregnanza semantica: un giudizio legato alla polemica di Persio contro la poesia contemporanea e al Kallimachos in Rom di Walter Wimmel. Entrambi i topoi subiscono in realtà una profonda trasformazione, entrando nei nuovi equilibri del sistema letterario (dopo l'Eneide la poesia epica non scorre più ,fangosa', mentre i generi minori si collocano all'insegna della festinatio e non della cura formale) e nel delicato dialogo fra professionisti della letteratura e patroni che scrivono versi. Il processo inizia a delinearsi nell'elegia ovidiana dell'esilio per giungere a piena maturazione nel cuore della vita culturale della Roma flavia. Concetti di casa nel callimachismo romano (oltre al sorso ispiratore e alla lima si pensi a pudor, agrypnia, tenuitas) vengono ripresi fra tradizione e innovazione, al fine di tributare un omaggio ai dilettanti ma anche nell'ambito di una delicata strategia di self-fashioning da parte di

Stazio e di Marziale. Questi motivi, pur se si svincolano dalle funzioni originarie, continuano a dare voce alla coscienza dei poeti e al discorso sulla letteratura.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910554164803321  |
| Titolo                  | 2021 IEEE/ACM 3rd International Workshop on Software Engineering Research and Practices for the IoT (SERP4IoT) |
| Pubbl/distr/stampa      | IEEE   |
| ISBN                    | 1-66544-569-6  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr.           | UNIORUON00491807  |
| Autore                  | TRETIAK, Jozef  |
| Titolo                  | "Mio wzem bytu w nicoci" : Józef Tretiak o dramacie staroindyjskim / Wstęp i opracowanie Halina Marlewicz |
| Pubbl/distr/stampa      | Kraków, : Księgarnia Akademicka, 2018   |
| ISBN                    | 978-83-7638-927-1   |
| Descrizione fisica      | 163 p. ; 221 cm.  |
| Disciplina              | 891.85  |
| Lingua di pubblicazione | Polacco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |