

1.	Record Nr.	UNIORUON00218452
	Autore	JONAS, Emil
	Titolo	Brieflicher Sprach- und Sprech-Unterricht für das Selbststudium Erwachsener : Schwedisch / von Emil Jonas, unter Mitwirkung von Ebbe Tuneld und C.G. Morén
	Pubbl/distr/stampa	Berlin ; Schöneberg, : Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung, 1906. 1 v., varie sequenze ; 26 cm.
	Disciplina	439.7
	Soggetti	Lingua svedese - Manuali
	Lingua di pubblicazione	Tedesco Swedish
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910553083003321
	Titolo	Erinnerungsorte in Belgien : Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung / Hermann Kamp, Sabine Schmitz
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
	ISBN	9783839445150 3839445159
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
	Collana	Histoire
	Classificazione	NK 2410
	Disciplina	940.2
	Soggetti	Erinnerungsorte Memorial Sites Belgien Belgium Identitätsbildung Formation of Identity Nation und Region Nation and Region Memory Culture Erinnerungskultur Europäische Geschichte European History Cultural History Kulturgeschichte

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Identity building in federal Belgium: The volume examines the use of places of remembrance as a means of creating local, regional and national meaning.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einführung 9 Memoire ›belge‹ de l'Orient latin: les hommes, les lieux, les monuments. Pierre l'Ermite (Huy), Godefroid de Bouillon (Bouillon/Bruxelles) et Baudouin VI/IX (Mons) 21 Vom Franzosenfeind zum Fußballfreund. Jan Breydel im Gedächtnis der Belgier, Flamen und Brugger Bürger 43 Jacques d'Artevelde, un heros gantois. ou l'histoire medievale a l'aune des tensions politiques, ideologiques et communautaires belges 65 Ducs de Bourgogne et premiers Habsbourg a Liege, Bruxelles, Bruges et Malines. Des lieux de memoire en mutation 85 Albrecht und Isabella in Brussel. Eine Spurensuche 113 Rubens und das Rubenshaus. Eine deutsch-belgische Geschichte nationaler Vereinnahmungen 137 Le prince de Ligne et Beloeil. Permanence et variation de deux lieux de memoire 157 Le phenomene Sax. Un lieu de memoire aux multiples facettes, a Dinant et au-dela 177 La Bibliotheque de Louvain. Icone culturelle, symbole politique, vecteur identitaire 197 Georges Simenon. Ideogramme liegeois et wallon, patrimoine belge et cosmopolite maigretien 213 »Es lebe der Konig!« oder »Vive le Roi!«? Die deutsche Sprachminderheit in Ostbelgien und die belgische Konigsfamilie als lieu de memoire 241
Sommario/riassunto	<p>Die Identitätsbildung des heutigen Belgiens ist durch ein komplexes Zusammenspiel von Regionen, Gemeinschaften und Nation geprägt. Anhand ausgewählter Erinnerungsorte untersucht der Band diese Prozesse, wobei das Interesse vor allem der unterschiedlichen Nutzung desselben Erinnerungsortes auf verschiedenen Ebenen des Gemeinschaftsbewusstseins gilt. Im Zentrum steht die sich im Laufe der Zeit verändernde Rolle, die bestimmte Personen im kollektiven Gedächtnis einzelner Orte, Regionen oder der belgischen Nation spielten – von Jacob van Artevelde über Peter Paul Rubens, den Prince de Ligne et Beloeil bis zu Georges Simenon und anderen. In der Zusammenschau ergibt sich so eine bisher kaum betrachtete Perspektive auf das Land und seine Geschichte.</p> <p>»In der Gesamtschau stellt der Sammelband einen aus belgischer Perspektive gelungenen Beitrag zur Thematik dar und bietet eine gute Ergänzung zum bisherigen Forschungsstand zu Erinnerungsorten.«</p>